

泉州海事学校

动漫与游戏设计专业人才培养方案

（2026级适用）



编制说明：

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，依据《国家职业教育改革实施方案》（国发〔2019〕4号）（职教二十条）、《教育部关于职业院校专业人才培养方案制定与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）、《教育部关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见》（教职成〔2015〕6号）、《教育部等九部门关于印发〈职业教育提质培优行动计划〉（2020—2023年）的通知》（教职成〔2020〕7号）、《教育部关于印发职业教育专业目录（2021年）》（教职成〔2021〕2号）、《关于在院校实施“学历证书+若干职业技能等级证书”制度试点方案》（教职成〔2019〕6号）、《职业教育专业简介（2022年修订）》《中等职业学校专业教学标准（2025年）》《中等职业学校公共基础课程标准》《职业院校专业实训教学条件建设标准（职业学校专业仪器设备装备规范）》《职业院校教材管理办法》等文件精神，根据《福建省人民政府办公厅关于深化产教融合推动职业教育高质量发展若干措施的通知》（闽政办〔2020〕51号）、《福建省教育厅等七部门关于印发福建省职业教育改革工作方案的通知》（闽教职成〔2019〕22号）、《福建省高水平职业院校和专业建设计划实施方案》（省级“双高计划”）和《泉州市人民政府办公室关于印发泉州市“十四五”战略性新兴产业发展专项规划的通知》，根据福建省职业技术教育中心发布的《关于开展2026年全省职业院校专业人才培养方案制订与实施情况检查评价工作的通知》的相关要求，我校立足动漫游戏产业“技术迭代快、创意属性强、岗位细分多”的行业特性，结合中职层次技能人才的成长规律编制，全面落实“德技并修、育训结合”的育人要求，构建适配动漫游戏全产业链一线岗位的高素质技能人才自主培养体系。深入贯彻新发展理念，主动服务和融入新发展格局，致力于构建较完善的人才自主培养体系，据此精心制定了2026级动漫与游戏设计专业人才培养方案。

目录

一、专业名称（专业代码）	- 4 -
二、入学基本要求	- 4 -
三、修业年限	- 4 -
四、职业面向	- 4 -
五、培养目标与培养规格	- 4 -
（一）培养目标	- 4 -
（二）培养规格	- 5 -
六、课程设置及要求	- 6 -
（一）公共基础课程	- 7 -
（二）专业（技能）课程	- 17 -
（三）实习实训	- 24 -
七、教学进程总体安排	- 25 -
（一）基本要求	- 25 -
（二）教学计划	- 25 -
八、实施保障	- 27 -
（一）师资队伍	- 27 -
（二）教学设施	- 29 -
（三）教学资源	- 30 -
（四）教学方法	- 33 -
（五）学习评价	- 34 -
（六）质量保障	- 35 -
九、毕业要求	- 37 -
十、办学特色	- 37 -

动漫与游戏设计专业人才培养方案

一、专业名称（专业代码）

- 1. 专业：动漫与游戏设计
- 2. 代码：750109

二、入学基本要求

初级中等学校毕业或具备同等学力

三、修业年限

学制：三年

四、职业面向

专业大类 (代码)	专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位（群） 或技术领域	职业资格证书举 例
美术类 (75)	艺术设计类 (7501)	数字内容服务（657）， 互联网游戏服务（642）	广播、电视、 电影和影视录 音制作人员（4-13-02），工 艺美术与创意 设计专业人员 (2-09-06)	漫画设计、二维 动画设计与制作 、游戏模型制作 、游戏动画制作	游戏美术设计、动 画制作、数字艺术 创作

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，扎实的文化基础知识、较强的就业创业能力和学习能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向动漫与游戏数字内容服务、互联网游戏服务行业的动画制作员，数字媒体艺术专业人员等职业，能够从事漫画设计、二维动画设计与制作、游戏模型制作、游戏动画制作等工作的技能人才。

（二）培养规格

本专业学生应全面提升知识、能力、素质，筑牢科学文化知识和专业类通用技术技能基础，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须

达到以下要求：

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

（3）掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、历史、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

（4）具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习1门外语并结合本专业加以运用；

（5）掌握素描、色彩、游戏概论或动画概论、图形图像处理等方面的专业基础理论知识；

（6）掌握动漫剧本写作、游戏剧本写作等技术技能，具有前期策划能力或实践能力；

（7）掌握漫画绘制、角色和场景绘制等技术技能，具有数字绘画能力或实践能力；

（8）掌握二维动画制作、视频剪辑等技术技能，具有二维动画制作能力或实践能力；

（9）掌握游戏模型制作、游戏动画制作等技术技能，具有游戏美术制作的实践能力；

（10）掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的基本数字技能；

（11）具有终身学习和可持续发展的能力，具有一定的分析问题和解决问题的能力；

（12）掌握身体运动的基本知识和至少1项体育运动技能，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

（13）掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少1项艺术特长或爱好；

（14）树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

六、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业课。公共基础课包括思想政治（中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治）、语文、历史、数学、英语、信息技术、体育与健康、公共艺术、习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本、劳动教育以及中华优秀传统文化、就业指导，人工智能通识等课程。

专业课包括专业基础课、专业核心课和专业拓展课，实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内实训、校外认识实习、岗位实习等多种形式。

(一) 公共基础课程

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和要求	参考学时
1	中国特色社会主义	教育引导树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，坚定“四个自信”，厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。	以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容。 学生能够正确认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发展进程；明确中国特色社会主义制度的显著优势，坚决拥护中国共产党的领导，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；认清自己在实现中国特色社会主义新时代发展目标中的历史机遇与使命担当，以热爱祖国为立身之本、成才之基，在新时代新征程中健康成长、成才报国。	36

2	心理健康与 职业生涯	引导学生树立心理健康意识,掌握心理调适和职业生涯规划的方法,帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题,培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态。	基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标,阐释心理健康知识,根据社会发展和学生心理特点进行职业生涯指导,为职业生涯发展奠定基础。 通过本部分内容的学习,学生应能结合活动体验和社会实践,了解心理健康、职业生涯的基本知识,树立心理健康意识,掌握心理调适方法,形成适应时代发展的职业理想和职业发展观,探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标,养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态,提高应对挫折与适应社会的能力,掌握制订和执行职业生涯规划的方法,提升职业素养,为顺利就业创业创造条件。	36
3	哲学与人生	学生能够了解马克思主义哲学基本原理,运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界,坚持实践第一的观点,一切从实际出发,学会用具体问题具体分析等方法,为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。	阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论,讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义;阐述社会生活及个人成长中进行正确的价值判断和行为选择的意义;引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观,为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基。	36

4	职业道德与法治	着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。	对学生进行职业道德和法治教育，提高中职学生的职业道德素质和法治素养。理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范。	36
5	语文	培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，使其具有较强的语言文字运用能力、思维能力和审美能力，传承和弘扬中华优秀传统文化，提高科学文化素养，坚定文化自信，以适应就业创业和终身发展的需要。	通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动，指导学生学习语文基础知识，掌握日常生活和职业岗位所需的现代文阅读能力、口语交际能力和基础写作能力，具备基本的语文学习方法，养成自学和运用语文的良好习惯。	198
6	数学	使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验，具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力。	培养学生的数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象的能力以及计算技能、计算工具使用技能和数据处理技能，培养学生的观察能力、空间想象能力、分析与解决问题能力和数学思维能力。	144

7	英语	使学生进一步学习并掌握职业岗位和生活中所必要的英语基础知识。	主要分为基础模块和拓展模块，基础模块主要培养学生的听、说、读、写基本能力；拓展模块满足不同学生升学、文化、兴趣学习等多元需求。 发挥英语课程的育人功能。坚持立德树人，关注课程内容的价值取向。坚持人文性与工具性的统一，为学生的终身发展奠定基础。价值观教育与英语知识教学相结合，注重以英语知识为载体，充分挖掘学科本身独特的育人功能，在知识传授与培养学生学科能力的过程中，实现价值观的引导，增强文化自信。 融入学科核心素养的培养。遵循语言学习规律和把握好渐进性原则，通过情感态度、语言技能、语言知识、学习策略、文化意识等五个方面来共同培养学生的综合语言运用能力。围绕英语学科核心素养，合理设计教学目标、教学过程、教学评价等，培养学生的职场语言沟通，思维差异感知，跨文化理解以及自主学习的能力。	144
---	----	--------------------------------	--	-----

8	信息技术	落实立德树人的根本任务，培养符合时代要求的信息素养和适应职业发展需要的信息能力。认识信息技术对当今人类生产、生活的重要作用，理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范，掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能，综合应用信息技术解决生产、生活和学习情境中各种问题；在数字化学习与创新过程中培养独立思考 and 主动探究能力，不断强化认知、合作、创新能力，为职业能力的提升奠定基础。	由基础模块和拓展模块两部分构成。基础模块包含信息技术应用基础、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础、人工智能初步8个部分内容。拓展模块包括计算机与移动终端维护、小型网络系统搭建、实用图册制作、三维数字模型绘制、数据报表编制、数字媒体创意、演示文稿制作、个人网店开设、信息安全保护、机器人操作10个专题，可根据专业选择其中一个专题进行拓展。	108
9	历史	通过历史的学习，增进对伟大祖国、中华民族、中华文化和社会主义的认同，培养学生的家国情怀，确立积极进取的人生态度，塑造健全的人格。	主要包括中国古代史、中国近代史和中国现代史；泉州历史和文化的学习和传承。通过课程的学习，学生能够对中国历史的脉络有一个较为清晰的认识，增进对中国历史与文化的认同感，提升对祖国、家乡的热爱及自豪感，确立积极向上的人生观念。	72

10	化学	本课程以立德树人为根本任务，立足福建省中等职业教育办学定位与区域产业发展需求，紧密对接化工、医药卫生、食品加工、环境保护、材料应用等相关专业人才培养要求，坚持“基础够用、服务专业、对接岗位、素养为先”的原则，通过化学基础知识学习与实验实践活动，使学生掌握必备的化学基本概念、基本原理和实验操作技能，形成正确的物质结构观、变化观与守恒观；具备初步的科学思维、实验探究与问题分析能力，能够运用化学知识解释生产生活及专业实训中的常见现象，解决简单的化学应用问题；培养学生实事求是、严谨规范的科学态度，树立安全操作、绿色环保、节约资源的职业意识，培育精益求精的工匠精神与职业责任感；为学生后续专业核心课程学习、职业技能训练、1+X证书考核及职教高考升学奠定必要的化学基础，助力学生适应岗位需求与终身职业发展，更好服务福建省现代制造业、生物医药、绿色	立足福建省中职办学定位与区域产业需求，坚持基础够用、理实结合、服务专业原则，作出具体内容和要求。 基础化学理论：讲授物质组成与分类、物质的量、原子结构与元素周期律、化学反应基本规律、溶液及浓度计算等内容，要求学生掌握核心概念，能书写常见化学式与化学方程式，完成简单计算，形成基本的化学变化观和守恒观。 元素化合物与有机基础：学习常见金属、非金属及其化合物性质，以及甲烷、乙醇、糖类、蛋白质等简单有机物知识，要求学生理解物质性质与用途的关联，能解释生产生活及专业实训中的常见化学现象，对接福建化工、食品、医药等产业应用。 化学实验与实操：涵盖实验安全规范、常用仪器使用、药品取用、溶液配制、物质检验等基础实验操作，要求学生规范完成实验，准确记录分析数据，树立安全操作、绿色环保的实验意识，提升实验探究与实操能力。 专业拓展应用：结合化工、医药、食品、环保等不同专业群，补充适配的岗位相关化学知识，要求学生将化学知识迁移至专业学习与实训，培	54
----	----	---	---	----

		化工等地方产业发展。	育工匠精神与职业素养，为后续专业课程、技能考核及升学就业奠定基础。 教学过程坚持理实一体化，弱化复杂理论推导，突出知识应用与技能训练；紧密结合福建省绿色化工、生物医药、食品加工等地方产业特点，强化知识与岗位实操的衔接；注重渗透安全规范、绿色环保理念与科学态度，兼顾学生职教高考升学与职业技能发展需求，落实德技并修的育人要求。	
11	体育与健康	落实立德树人，发展素质教育，聚焦学生核心素养发展。传授体育与健康的基本文化知识、体育技能和方法，培养学生适应未来发展的正确价值观、必备品质和关键能力，养成终身体育锻炼的意识、能力与习惯，提高生活质量，为全面促进学生身体健康、心理健康和社会适应能力服务。成长为全面发展的建设者和接班人。	以身体练习为主要手段，以体育与健康知识、技能与方法为主要学习内容，通过科学指导和安排体育锻炼过程，培养学生的健康人格、增强体能素质、提高综合职业能力，养成终身从事体育锻炼的意识、能力与习惯，提高生活质量，发展学生核心素养和增进学生身心健康为主要目的，促进学生德智体美劳全面发展。	144

12	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	教育引导学生树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，坚定“四个自信”，厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。	引导学生了解习近平新时代中国特色社会主义思想的核心要义，系统阐述关于新时代坚持和发展中国特色社会主义的总目标、总任务、总体布局、战略布局和发展方向、发展方式、发展动力、战略步骤、外部条件、政治保证等基本观点，全面介绍习近平总书记对经济、政治、法治、科技、文化、教育、民生、民族、宗教、社会、生态文明、国家安全、国防和军队、“一国两制”和祖国统一、统一战线、外交、党的建设等方面作出的理论概括和战略指引。引导学生树立中国特色社会主义共同理想，深刻认识习近平新时代中国特色社会主义思想是实现中华民族伟大复兴的行动指南。	18
13	劳动教育	以专业人才培养为抓手，提升职业素养与技能，培育工匠精神，树立正确的劳动观念，提升职业劳动能力，培养积极劳动精神，培养良好劳动品质，最终让学生成为爱岗敬业、精益求精的较高素质技术技能人才。	学生通过社区志愿服务、专家校友入校专题讲座、认识实习、校级技能大赛，培养学生职业素养、劳动精神、工匠精神、劳模精神等。	18
14	中华优秀传统文化	引导学生深入理解中华优秀传统文化的精髓，培养文化自信和民族自豪感，同时提升创新思维和实践能力。	重点介绍中华优秀传统文化的核心思想和价值观念。教学过程中，注重培养学生的思辨能力和创新精神。注重实践教学环节的设计和实施	18

			，让学生亲身感受传统文化的魅力，提高文化素养和实践能力。	
15	公共艺术	公共艺术课程要落实立德树人根本任务，以美育人、以文化人。学生在完成九年义务教育基础上，通过艺术学习和艺术活动，进一步学习艺术知识和技能，了解不同艺术类型的表现形式、审美特征和相互之间的联系与区别，培养艺术鉴赏兴趣；掌握欣赏艺术作品和创作艺术作品的基本方法，学会运用有关的基本知识、技能与原理，能初步比较、分析与描述不同时代、不同地区、不同文化艺术作品的艺术特点与审美特征；能依据文化情境，分析、判断、评价有关艺术作品、现象及活动，增强对艺术的理解与分析评判的能力；能积极参与艺术活动，交流思想、沟通情感，发掘表现潜能，体验创造乐趣，激发想象力。 使学生在艺术感知、审美鉴赏、创意表达和文化理解与传承等艺术核心素养方面获得发展，成为具有高尚道德情	能掌握一定的艺术知识、技能和方法，感受和体验艺术要素与艺术语言，分析与比较艺术特点与审美特征，理解艺术的丰富情感表达，欣赏艺术之美；能探究艺术作品创作背景、意图和思想情感，认识艺术现象及艺术活动，理解艺术的目的和功能，形成高雅的审美情趣和高尚的审美品位；能独立或与他人合作开展艺术实践活动，展示艺术能力，交流艺术感受，表达思想情感，提升个人与社会生活品质，培育创新精神；能关注并参与中华优秀传统文化传承活动，了解中华民族丰富的文化遗产，理解艺术与文化的关系，感悟艺术所蕴涵的优秀传统文化和改革创新的时代精神。	36

		操和健康审美情趣的高素质技术技能人才。		
16	就业指导	使学生了解就业形势，熟悉就业政策，提高就业竞争意识和依法维权意识，了解社会和职业状况，激发全面提升自身素质的积极性和自觉性。	主要包括：职业与就业政策指导、职业意识训练与指导、就业技能的基础指导、创业技能的基础指导 通过该课程教学，帮助中职生客观地认识自我，了解职业和社会需求，把握国家的就业政策及法理，认清现阶段我国就业市场状况和就业形势，调适择业心理，掌握求职择业的方法和技巧,形成和发展职业角色和生活角色，掌握职业信息，成功就业，同时可以达到合理配置人才资源的目的，为社会主义经济建设和社会发展服务。	18
17	职业素养	使学生养成基本职业素养，提升学生职业素质，通过创设场景等方式提高学生职业能力与道德。	通过学习职业相关行业法律法规，了解职业特点与职业道德，利用多种方式提升职业能力与职业素质。	18
18	人工智能通识	要求学生了解人工智能的基本概念、发展历程与核心特征，掌握人工智能在生活、学习及职业场景中的典型应用形式。要求学生掌握通用AI基础工具的操作方法，能独立运用AI工具完成学习与专业基础任务，提升信息处理效率。要求学生树立人工智能时代的数字素养与终身学习意识，	教学内容以基础够用、对接专业、服务福建区域产业为原则，对人工智能课程作出具体要求。 核心技术与应用认知：介绍机器学习、计算机视觉、自然语言处理等基础技术，讲解常见AI平台工具的使用，要求学生掌握基础应用逻辑，能识别不同场景的AI解决方案。 实操技能训练：开展Python基础编程、数据采集与预处理、简易AI应	18

		主动适应专业领域的数字化、智能化发展趋势。	用搭建与调试等实操教学，要求学生能完成基础数据处理和简单AI应用操作。 坚持理实一体化、项目式教学，弱化复杂理论推导，突出技能应用；紧密对接福建省数字经济、智能制造产业需求，强化岗位适配训练；注重创新思维与职业素养培育，兼顾技能考证与职教高考升学需求，落实德技并修，培养符合区域产业需要的AI技术应用型基础人才。	
--	--	-----------------------	--	--

(二) 专业（技能）课程

1. 专业基础课：

序号	课程名称	课程目标（典型工作任务）	主要教学内容和要求	参考学时
1	素描与速写色彩	掌握素描造型、色彩搭配及速写表现基础技法，培养形体塑造、空间透视与快速写生能力，提升视觉观察、审美鉴赏与手绘表达功底，为后续设计、动漫、游戏类专业课程学习奠定扎实的美术基础，养成严谨的造型创作习惯。涵养艺术审美情趣与文化自信，尊重传统绘画技艺，养成认真踏实、持之以恒、追求卓越的学习态度，树立“细节决定品质”的职业意识，坚守艺术创	了解素描、速写和色彩的基础知识及挥之即发，熟悉透视、人体结构、色彩构成等专业知识，掌握造型、动态速写等相应技能。 培养学生对于造型，色彩的理解和应用能力。	72

		作的真诚与初心。		
2	影视后期特效制作	了解影视后期特效基础理论，熟练掌握常见特效制作工具与操作技巧，能独立完成简单影视特效、转场、合成等制作任务，培养影视画面优化、创意特效设计能力，契合影视后期岗位基础技能需求，提升作品视觉表现力。培养精益求精、耐心专注的工匠精神，提升艺术审美核心素养。	了解影视特效的相关知识，掌握常见视频特效的制作方法，能够完成特效片头的设计制作、影视特效包装等。培养学生对于视频剪辑，影视特效的理解和应用能力	72
3	计算机辅助设计	熟悉计算机辅助设计软件基础操作，掌握二维、三维设计绘图规范与实操方法，能运用软件完成基础设计绘图、模型构建任务，培养数字化设计思维与软件实操能力，实现手绘设计向数字化设计的转化，适配设计类岗位工作需求。树立科技向善、学以致用理念，培养爱岗敬业、注重规范、团队协作的职业精神，强化责任意识与质量意识，养成严谨务实、精益求精的工作作风。	了解图形图像处理及相关的没学基础知识，理解平面设计与创意的基本要求，熟悉图形图像绘制与编辑的规范要求和艺术手法，掌握图形图像处理的高级操作技能，能使用主流平面设计软件进行图形绘制、图文编辑、图像处理、网页美工等设计创意。	72
4	绘画技法与设计	系统学习各类绘画表现技法，融合设计理念开展	了解素描、色彩、构图等动漫插画创作的基础知识，熟悉相关的	72

		创意绘画创作，掌握绘画与设计结合的创作思路，提升手绘创作、创意设计与审美布局能力，培养学生艺术创作与设计实践的综合素养，为专业设计创作筑牢核心能力。树立科技向善、学以致用理念，培养爱岗敬业、注重规范、团队协作的职业精神，强化责任意识与质量意识，养成严谨务实、精益求精的工作作风。	数字绘画艺术技法，培养学生使用手绘板绘制动漫原画、插画上色的基本技能。	
5	PR视频剪辑	精通PR软件基础操作、剪辑流程与剪辑技巧，掌握视频素材剪辑、拼接、字幕添加、音频处理等技能，能独立完成短视频、影视片段的完整剪辑制作，培养视频剪辑逻辑与作品打磨能力，满足短视频制作、影视剪辑基础岗位技能要求。	了解影视作品的剪辑流程和规范，理解镜头语言的表现形式和艺术特点，能够结合影视相关技能完成视频创作，培养学生对于视频剪辑的理解和应用能力。	72
6	Maya基础	了解Maya软件界面与基础操作，掌握三维模型创建、基础材质、灯光设置等核心技能，能制作简单三维模型与场景，激发数字艺术创作热情，培养勇于探索、严谨认真、持之以恒的学习品质，树立遵守行业规范、	从三维相关行业常用的软件操作技巧的指导，让学生在掌握常规三维软件的操作方法的同时，了解三维动漫中人物脸部，手脚等制作难点的解决方法，在能保证低面数人物模型的制作能力之上。	108

		坚守创作初心的职业操守，增强数字文创行业的职业认同感。		
--	--	-----------------------------	--	--

2. 专业核心课

序号	课程名称	课程目标（典型工作任务）	主要教学内容和要求	参考学时
1	动漫角色造型设计	掌握动漫角色造型设计规律、比例结构与创作流程，能完成动漫角色的形象构思、线稿绘制、造型优化工作，培养角色创意设计、形体塑造与风格把控能力，打造符合动漫行业审美与需求的原创角色设计能力。	包括两个部分的内容：一部分是造型基础模块，通过对人体结构的分析、理解与练习，对大致的人体结构有基本的认识，并且能绘制基本的人体结构。为后面设计课程做好坚实的手绘基础准备；另一部分是造型设计模块，让学生了解几种常见角色设计种类、以这些常见角色设计种类进行扩展，锻炼学生发散性思维和想象力，加深对理论的认识，满足学生将来职业生涯和日常生活、学习的需要。	72
2	游戏场景设计	学习游戏场景设计原理、空间布局与风格打造方法，掌握游戏场景草图绘制、元素搭配、氛围营造技巧，能设计完成完整游戏场景方案，培养场景创意设计、空间规划与游戏美术适配能力，贴合游戏美术岗位基础工作需求。	都市建筑背景，室内以及道具的表现；自然景物的表现；场景的光影，色彩以及气氛的表现；场景设计不同风格的表现。培养学生对游戏场景的设计理解和应用能力	126
3	Blender场	熟练掌握Blender软件	在模型制作上普及行业所应用的	90

	景建模	场景建模操作流程，学习基础建模、场景搭建、布线优化技巧，能独立完成简单游戏、影视场景的三维建模，培养数字化场景建模实操能力，掌握轻量化三维建模工具，提升三维设计实践水平。培育创新意识与审美素养，养成专注严谨、精益求精、直面挑战的职业精神，增强文化传承与创新意识，树立“用心创作、打造精品”的职业追求。	贴图 and 制作知识。指导学生组成团队，以模拟的场景案例作为课题，通过实际的场景道具制作中掌握次世代场景道具模型的制作与烘焙渲染技巧，让学生在掌握三维场景制作知识的同时获得完成作品的成就感，从而更进一步促进学生的自主学习，掌握更多的美术设计能力，提高学生立体造型的审美认知。	
4	Blender材质贴图	掌握Blender材质编辑、贴图绘制、纹理渲染基础技能，熟悉材质参数调节、UV展开与贴图制作方法，能为三维模型赋予真实材质效果，提升模型视觉质感，培养模型质感优化与细节处理能力，完善三维作品制作流程。培养匠心雕琢、高效实操、创新表达的专业技能。	掌握三维场景以及角色建模的贴图绘画方法，通过对渲染的学习掌握材质贴图并渲染的工作流程	72
5	Unity3D虚拟现实	了解Unity3D虚拟现实基础原理与软件操作，掌握场景导入、交互设置、基础脚本运用方法，能搭建简单虚拟现实场景与交互效果，	通过对本门课程的学习，使学生熟练掌握C#的基本语法的使用，能够运用如今最常见的unity3D引擎的使用，并连接虚拟现实仪器进行虚拟现实应用开发，培养	144

		培养虚拟现实开发基础实操能力，适配数字文创、虚拟现实相关岗位基础技能需求。树立科技创新、服务应用的理念，培养责任担当、团队协作、勇于突破的职业素养，增强数字技术服务社会的意识，践行严谨务实、追求卓越的工匠精神。	学生的实际操作能力和团体合作的编程意识。	
6	Zbrush数字雕刻	掌握ZBrush数字雕刻软件基础操作，学习高精度模型雕刻、细节塑造、形体优化技巧，能完成动漫、游戏角色、道具的数字雕刻创作，培养高精度三维模型细节塑造能力，提升数字雕刻艺术创作与实操水平。	通过该软件学习掌握卡通角色进行数字雕刻，掌握角色建模能力，并了解3D打印相关知识，以及手办上色等。	90
7	文创衍生品设计	学习文创衍生品设计理念、市场需求与创作思路，结合地域文化、IP形象完成衍生品创意设计、方案落地，培养文化创意融合、产品设计与市场适配能力，打造具备文创设计实践与创新思维的专业技能。	了解文创衍生品的种类，掌握设计文创衍生品的方法，能够结合平面设计、三维建模、3D打印等技术完成创意设计	72
8	影视后期作品制作	整合影视后期剪辑、特效、合成、调色等技能，完成完整影视后期作品从策划到成品的全流程制作，培	了解影视作品的制作流程和规范，理解镜头语言的表现形式和艺术特点，能够结合影视相关技能完成视频创作，培养学生视频剪	72

		养影视后期综合创作、作品统筹与问题解决能力，提升影视后期作品成品化制作与独立创作水平。	辑的能力。	
--	--	---	-------	--

3. 专业拓展课

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和要求	参考学时
1	动画人文修养	理解动画艺术的人文内涵、文化价值与社会责任，掌握中外动画发展史、经典作品的思想主题、审美特征与文化表达，认识动画在传播正能量、弘扬优秀文化、讲好中国故事中的重要作用，树立正确的艺术观与文化观。具备从人文视角解读、鉴赏与评析动画作品的能力，能辨析作品的价值导向与精神内核；厚植家国情怀与文化自信，尊重多元文化，坚守真善美；培养爱岗敬业、坚守初心、崇德尚艺的职业精神。	人文修养对动画创作的意义，艺术与道德、审美与责任的关系。中外经典动画赏析：优秀动画作品的主题思想、人文精神、价值导向与文化遗产。中国动画学派与文化自信：民族风格、传统文化元素、红色题材与正能量动画。动画的社会责任：正向价值观传播、抵制低俗内容、遵守行业伦理与职业规范。职业精神与行业素养：专注、坚持、精益求精、团队协作、原创精神与职业操守。审美提升与人文表达：情感塑造、角色立意、故事温度，做有情怀的动画人。	54
2	游戏界面制作	了解游戏界面设计规范、交互逻辑与视觉设计原则，掌握游戏界面元素设计、排版布局、效果图制作技能，能设计完成	游戏UI设计原则、界面布局、图标与控件设计、交互逻辑、视觉规范、效果图输出。理解游戏界面设计流程，掌握基础UI绘制与排版技巧，能制作功能合理、视觉统一	72

		实用化游戏界面，涵养正向游戏审美，传递健康文化理念，培养爱岗敬业、注重细节、坚守品质的职业精神，树立合规创作、服务用户的责任意识，提升职业使命感与审美素养。	的游戏界面，培养学生具备基础用户体验意识与规范制图能力。	
3	原画设计	学习游戏、动漫原画设计流程与创作技巧，掌握角色、场景、道具原画构思、线稿绘制、上色细化方法，能完成符合项目需求的原画设计稿，培养守正创新、精益求精、爱岗敬业的职业品格，树立尊重原创、坚守匠心、追求精品的职业价值观。	游戏UI设计原则、界面布局、图标与控件设计、交互逻辑、视觉规范、效果图输出。理解游戏界面设计流程，掌握基础UI绘制与排版技巧，能制作功能合理、视觉统一的游戏界面，培养学生具备基础用户体验意识与规范制图能力。	216

(三) 实习实训

序号	课程名称	课程目标	主要内容及要求
1	认识实习	通过组织学生走进合作对口企业、一线岗位开展沉浸式观摩、简易实操、岗位体验等实践活动，打破学生对专业学习、职业岗位、行业发展的认知壁垒，扭转纯课堂理论学习的单一化认知局限，引导学生初步建立专业认同感。	学生到企业进行认识实习，聘请这些企业的技术骨干进行培训及现场指导，让学生对行业的发展、职业岗位性质、企业的文化、岗位的能力要求、工作规范等有初步认识。

2	岗位实习	坚持立德树人、德技并修，遵循学生成长规律和职业能力形成规律，理论与实践相结合，提升学生技能水平，锤炼学生意志品质，服务学生全面发展。	1. 校内岗位实习。通过模拟企业真实工作场景，在校内实训场所开展动漫设计、建模设计等岗位实践。 2. 校外岗位实习。由学校安排学生到专业合作企业跟岗实习或由学生自行选择实习企业，完成岗位实习任务。
---	------	--	--

七、教学进程总体安排

（一）基本要求

每学年为52周，其中教学时间40周（含复习考试），累计假期12周，集中上课和岗位实习按每周30学时安排，3年总学时数为3420。18学时折算1学分。军训、社会实践、入学教育、毕业教育等活动合计为10学分。其中，公共课学时1152，占总学时的33.68%，专业课（含教学实习）学时2268，占总学时的66.32%；理论教学学时1400，约占总学时的40.94%，实践教学学时2020，约占总学时的59.06%

；

（二）教学计划

课程类型	序号	课程名称	课程性质	学分	学时合计	学时分配		学期						考核方式
						理论	实践	一	二	三	四	五	六	
公共基础课	1	中国特色社会主义	必修	2	36	36	0	2						笔试
	2	心理健康与职业生涯	必修	2	36	36	0		2					笔试
	3	哲学与人生	必修	2	36	36	0			2				笔试
	4	职业道德与法治	必修	2	36	36	0				2			笔试
	5	语文	必修	11	198	153	45	2	3	3	3			笔试
	6	数学	必修	8	144	144	0	2	2	2	2			笔试
	7	英语	必修	8	144	144	0	2	2	2	2			笔试

		8	信息技术	必修	6	108	18	90	4	2					实操
		9	体育与健康	必修	8	144	20	124	2	2	2	1	1		实操
		10	习近平特色社会主义思想学生读本	必修	1	18	18	0	1						笔试
		11	劳动教育	必修	1	18	9	9	1						实操
		12	公共艺术	必修	2	36	18	18		2					实操
		13	历史	必修	4	72	62	10					4		笔试
		14	化学	必修	3	54	36	18				1	2		笔试
	公共选修课	15	中华优秀传统文化	公选	1	18	18	0					1		笔试
		16	就业指导	公选	1	18	18	0					1		笔试
		17	职业素养	公选	1	18	10	8					1		笔试
		18	人工智能通识	公选	1	18	10	8					1		笔试
	公共基础课小计				64	1152	822	330	16	15	11	11	11	0	
专业课	专业基础课	19	素描与速写色彩	必修	4	72	36	36	2	2					实操
		20	影视后期特效制作	必修	4	72	24	48	4						实操
		21	计算机辅助设计	必修	4	72	36	36	2	2					实操
		22	绘画技法与设计	必修	4	72	36	36		4					实操
		23	Pr视频剪辑	必修	4	72	24	48			4				实操
		24	Maya基础	必修	6	108	42	66			2	4			笔试
	专业基础课小计				26	468	198	270	8	8	6	4	0	0	
	主要岗位（群）或技术领域														
	专业核心课	25	动漫角色造型设计	必修	4	72	36	36	4						实操
		26	游戏场景设计	必修	7	126	48	78			4	3			实操
		27	Blender场景建模	必修	5	90	32	58	2	3					实操
		28	Blender材质贴图	必修	4	72	36	36				4			实

															操
		29	Unity3D虚拟现实	必修	8	144	30	114				4	4		实操
		30	Zbrush数字雕刻	必修	5	90	36	54			5				实操
		31	文创衍生品设计	必修	4	72	32	40					4		实操
		32	影视后期作品制作	必修	4	72	16	56					4		实操
	专业核心课小计			41	738	266	472	6	3	9	11	12	0		
	专业拓展课	33	动画人文修养	必修	3	54	18	36					3		实操
		34	游戏界面设计	限选	4	72	24	48					4		实操
		35	原画设计	必修	12	216	72	144		4	4	4			笔试
		专业拓展课小计			19	342	114	228	0	4	4	4	7	0	
专业（技能）课小计				86	1548	578	970	14	15	19	19	19	0		
综合实践	36	专业实训	必修	3	60		60		一周		一周				
	37	军训	必修	3	60		60	一周		一周					
	38	岗位认知实践	必修	4	60		60					一周	一周		
	39	岗位实习 （校内+校外）	必修	30	540		540						30		
合计				190	3420	1400	2020	30	30	30	30	30	30		
统计			课型	课时		占总学时比例									
			公共基础课	1152		33.68%									
			专业（技能）课 （含教学实习）	2268		66.32%									
			理论	1400		40.94%									
			实践	2020		59.06%									

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

（一）师资队伍

本专业全面贯彻落实新时代职业教育教师队伍建设要求，按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的标准，加强教师队伍建设，坚持把师德师风作为教师队伍建设的第一标准，建立定期开展专业（学科）教研机制，构建“专兼结合、校企协同、结构合理、素质优良”的教师队伍，为人才培养方案实施提供坚实保障。

1. 师资队伍基本情况

本专业共有专业教师6人，本校专任教师4人，专任教师与学生数之比为1:13，兼职教师2人。“双师型”教师4人，占专业课教师比例66.67%。专任教师全部为本科学历，均具备教师资格证书及相应职业资格证书，能够满足专业教学与实践指导需要。专业教师定期参加企业实践、岗位培训和技能提升活动，每两年至少累计参加两个月企业实践，不断提升专业实践能力和教学水平。

2. 专业带头人与骨干教师

本专业现有校级专业带头人1人、校级骨干教师5人。专业带头人与骨干教师专业建设、课程改革、技能竞赛、校企合作及社会服务等方面发挥了良好的示范引领作用。

3. 兼职教师队伍建设

学校积极引进行业企业高技能人才参与专业教学，现聘请兼职教师2人。兼职教师均具有本科以上学历及中级以上职称或高级工、技师等职业资格，并具有5年以上企业实践经验，能够承担实践教学、实训指导和职业素养培养等教学任务。

4. 师资队伍建设机制

学校建立了校企协同、专兼结合的教师队伍建设机制，定期组织教师参加企业实践、专业培训和教研活动，持续提升教师教育教学能力和实践能力。同时，聘请企业技术人员担任行业导师，共同参与课程建设、实践教学和人才培养，实现校企协同育人，为专业人才培养提供有力保障。

序号	姓名	性别	学历/学位	职称	职业资格等级证书名称	专任/兼任教师	是否双师	备注
1	苏明翔	男	本科管理学学士	讲师	高级图形图像处理（ps）	专任	是	骨干教师

2	陈敏婧	女	本科艺术学学士	讲师	中级中式烹饪师证	专任	是	专业带头人
3	林靖菲	女	本科艺术学学士	讲师	初级美容师	专任	否	骨干教师
4	叶龙峰	男	本科工学学士	讲师	高级人工智能	专任	是	骨干教师
5	刘青红	女	本科工学学士	讲师	办公软件	专任	是	骨干教师
6	蒋嘉玲	女	本科教育学学士	讲师	办公软件	兼任	否	兼职教师

（二）教学设施

1. 动漫游戏设计实训室

功能：该实训室适用于动漫与游戏设计专业的建模和图像设计处理实践等等课程。主要设备装备标准：（按一个标准班 30 人配置）

实训场所面积		130m ²	实训室数	3
实训设备总值		13万	实训用房生均面积	9m ²
校内实训场所（室）情况				
名称	建筑面积（m ² ）	主要设备及数量	总值（万元）	主要实训内容
动漫与游戏设计实训室	50m ²	相关实训设备	10万	动漫专业相关实操
美术室	60m ²	画具	3万	美术基础

2. 计算机实训（实验）室

功能：该实验室适用于动漫美术专业的绘画基础、平面设计、网站制作及3d建模项目实践等课程。主要设备装备标准：（以一个标准班35人配置）

设备名称	单位	基本配置	适用范围（职业鉴定项目）
多媒体计算机	台	100	

工作台、椅	套	100	计算机软件操作办公软件应用
空调	台	3	
机柜	个	2	
交换机	台	6	

3. 校外实训基地

为确保专业人才培养目标的落实，深化校企合作办学的方式，提高专业建设质量，动漫与游戏设计专业根据专业人才培养需要和学生发展的特点，通过召开专家委员会和组织对企业进行深入调研考察，学校与福建省驷腾网络科技有限公司、泉州华帮网络科技有限公司等企业开展全方位、多层次的深度合作，加强在课程建设、工学交替、认识实习、岗位实习、师资队伍等内容的合作，确保企业全面参与专业建设。部分合作企业如下（各专业可根据实际考虑是否用这段话或者改动）

序号	企业名称	企业地址	提供岗位
1	福建省驷腾网络科技有限公司	福建省泉州市鲤城区中山南路15号	海报设计，绘图
2	泉州华帮网络科技有限公司	晋江池店综合楼大长江8楼	视频剪辑

（三）教学资源

在图书资料方面，要有丰富的文、史、哲及自然科学方面的文献资料，为学生学习奠定宽厚的基础；同时还要配置学前教育专业的书籍、期刊等辅助学习资料，还包括相应的光盘、电子图书等。学校配备有多媒体教室，并开通互联网，可以方便师生用网络资源来学习。

1. 教材

公共基础课根据教育部确定的中等职业学校培养目标和实际需求，使用教育部统编教材和国家规划教材。

专业在选择教材方面主要遵循以下原则：

- (1) “十三五”规划或“十四五”规划教材，需采用任务驱动式教学模式；
- (2) 近三年内出版的教材；

(3) 校企合作开发的校本教材。

部分参考教材如下：

教材清单						
课程类型	序号	课程名称	教材名称	出版社	作者	书刊号
公共基础课	1	思想政治	思想政治基础模块——中国特色社会主义	高等教育	国家统编教材	978-7-04-060907-3
	2		思想政治基础模块——心理健康与职业生涯	高等教育	国家统编教材	978-7-04-060908-0
	3		思想政治基础模块——哲学与人生	高等教育	国家统编教材	978-7-04-060909-7
	4		思想政治基础模块——职业道德与法治	高等教育	国家统编教材	978-7-04-060910-3
	5	语文	语文基础模块(上册)	高等教育	国家统编教材	978-7-04-060915-8
	6		语文基础模块(下册)	高等教育	国家统编教材	978-7-04-060914-1
	7		语文职业模块	高等教育	国家统编教材	978-7-04-060913-4
	8	数学	数学基础模块(上册) (第三版)	高等教育	“十四五”职业教育国家规划教材	978-7-04-064673-3
	9		数学基础模块(下册) (第三版)	高等教育	“十四五”职业教育国家规划教材	978-7-04-064674-0
	10	英语	英语1基础模块 (第三版)	高等教育	“十四五”职业教育国家规划教材	978-7-04-064815-7
	11	信息技术	信息技术基础应试指南	福建科技	其他正式出版教材	978-7-53-357576-2
	12	体育与健康	体育与健康(第三版)	高等教育出版社	“十四五”职业教育国家规划教材	978-7-04-064794-5

13	习近平特色社会主义思想学生读本	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	人民出版社	否	978-7-01-023531-8
14	劳动教育	劳动教育(中职版)	高等教育	国家统编教材	978-7-04-063718-2
15	历史	历史基础模块中国历史	高等教育	国家统编教材	978-7-04-060912-7
16		历史基础模块世界历史	高等教育	国家统编教材	978-7-04-060911-0
17	化学	化学(通用类)(第三版)	高等教育	“十四五”职业教育国家规划教材	978-7-04-064793-8
18	Maya基础	《三维动画基础入门——Autodesk Maya 2015(第2版)》	高等教育出版社	“十四五”职业教育国家规划教材	978-7-04-057107-3
19	Unity3D虚拟现实	《UnityAR/VR虚拟现实开发基础(第2版)》	高等教育出版社	“十四五”职业教育国家规划教材	978-7-04-064186-8
20	动画概论	动画概论(第2版)	清华大学	“十四五”职业教育国家规划教材	9787302521273
21	二维设计	二维设计基础(第二版)	上海交通大学	“十四五”职业教育国家规划教材	978-7-313-22340-1
22	构成——平面·色彩·立体	构成——平面·色彩·立体(第四版)	高等教育	“十四五”职业教育国家规划教材	978-7-04-059732-5
23	CINEMA 4D	CINEMA 4D 基础与实例	上海交通大	“十四五”职业教育国家规划教材	978-7-313-29145-5

2. 图书文献配备

学校现有图书共计30000余册，其中纸质图书25000余册，电子图书、音视频教学资源合计5000余册，平均每位学生可享有图书约30册，本专业图书文献资源充足，满足人才培养、专业建设及教科研等多方面需求，便于师生查询与借阅。

（四）教学方法

1. 行动导向教学法

根据本专业所开设的课程特点，采取行动导向教学模式，采用项目教学法、案例教学、情景教学、模拟教学等创新性教学方法，立足于培养学生的综合职业能力，坚持“教学做”一体，使学生“做中学”，快乐学习。通过文字、图片、影片，场景等等来吸引学生主动参与，教学活动的主体是学生，让学生动起来，积极参与到教学过程中，这不仅有助于更好地理解知识，更主要的是激发学生的生命活力，促进学生成长的需要。

2. 案例教学法

案例教学是在学生掌握了有关基本知识和分析技术的基础上，在教师的精心策划和指导下，根据教学目的和教学内容的要求，通过设置一个具体案例，引导学生参与分析、讨论、表达等活动，将学生带入特定事件的现场进行案例分析，让学生在具体的问题情境中积极思考、主动探索。通过学生的独立思考或集体协作，进一步提高其识别、分析和解决某一具体问题的能力，同时培养正确的工作作风、沟通能力和协作精神的教学方式。在旅游专业所开设的课程中运用案例教学，有助于提高学生分析问题、解决实际问题的能力；有助于激发学生的学习兴趣，培养学生自主学习的能力；有助于培养学生的沟通、合作能力，提高人际交往能力；有助于培养学生良好的职业道德；有助于提高学生的分析问题和解决问题的能力。实施案例教学法一般采用课堂讲授方式和课堂讨论方式两种。通过实践证明，课堂讨论更能吸引学生的关注和兴趣、更能体现案例教学法的优势。

3. 现场教学法（做中学，学中做）

在校企合作企业相应岗位开展现场教学。学校安排兼职实习指导教师负责指导学生进行现场教学及岗位实习；合作企业协助校方负责学生在实习基地的思想政治教育、职业道德教育、安全生产教育及关心生活等方面管理；并公正合理地对学生岗位实习作出鉴定意见、并进行成绩评定。

4. 任务驱动法

教师给学生布置探究性的学习任务，学生查阅资料，对知识体系进行整理，再选出代表进行讲解，最后由教师进行总结。任务驱动教学法可以以小组为单位进行，也可以以个人为单位组织进行，它要求教师布置任务要具体，也要求学生要积极提问，以达到共同学习的目的。

专业指导教师及时把握学生岗位实习与社会实践不同阶段的思想变化，加强学生思想疏导工作，及时与企业沟通学生想法，解决学生遇到的问题或困难，帮助学生实现从校园到职场的过渡。

专业指导教师应结合实习、实践企业的特点展开针对性指导，从企业的特色出发，引导学生认知岗位和适应岗位、行业工作，并全面展开实习、实训活动。对于部分培训体系不够健全的企业，指导教师应加强与企业的沟通，与企业指导老师积极合作，推动实习、实践方案的有效实施。

（五）学习评价

1. 文化及专业理论课程考核

采取平时成绩与期末考试相结合的方式。

平时成绩——考勤、作业、课堂问答、课堂讨论、技能操作能力等占总成绩的 50%。考试——总分为 100 分，占总成绩的 50%。

2. 实训教学考核

采用校外评价与校内评价相结合，校内教学评价包含技能实训模块考核、理论考试成绩考核、日常表现考核，各占 40%、20%、40%。校内评价每学期分两次考核。校外评价包含企业评价和实习辅导老师评价，各占 70%和 30%。

3. 岗位实习考核

以企业评价（企业主管、企业指导教师）为主，结合学生自评、实习报告、实习带队教师考评。

（1）企业考核：占考核成绩 40%，由企业根据学生在工作态度和掌握的专业技能进行综合评定。

（2）学生自评：占考核成绩 20%，由学生根据自己在工作态度和掌握的专业技能进行综合评定。

（3）实习报告：占考核成绩 20%，根据学生总结能力予以评定。实习报告中包括实习计划的执行情况、质量分析与评估、存在问题与解决措施、经验体会

与建议等。

（4）实习带队教师考评：占考核成绩 20%，由带队教师根据学生在企业的工作态度、遵守纪律和掌握的专业技能进行综合评定。

（六）质量保障

为全面保障人才培养质量，落实立德树人根本任务，规范教育教学全流程管理，结合福建省中等职业教育相关管理要求，我校建立全方位、全过程、闭环式教学质量保障与运行机制，从质量管理、学习过程、学习评价、考务纪律、教育教学、教师队伍六大维度构建完善保障体系，确保人才培养方案落地见效。

1. 总体质量管理机制

（1）学校成立由校长（书记）牵头，教务处、学生处、实训中心、就业办及教研组共同组成的教学质量保障领导小组，明确各岗位质量职责，将教学质量纳入部门及教职工年度考核，形成统一领导、分工负责、层层落实的常态化管理模式。

（2）建立教学督导组，采取日常巡查、专项检查、随机抽查相结合的方式，对教学运行情况全程监管。定期召开教学质量分析会，梳理问题、总结经验，持续优化教学管理工作。

（3）畅通学生、教师、行业企业、用人单位多方反馈渠道，结合教学检查、座谈调研、毕业生回访等数据，每年对人才培养方案、教学内容、教学模式进行研判，根据产业发展、岗位变化动态调整优化，实现人才培养质量螺旋式提升。

2. 学习过程管理

（1）严格按照本专业人才培养方案开齐、开足、上好全部课程，规范课时安排、教学进度与授课内容。

（2）严格执行作息制度、课堂管理制度，强化学生课堂出勤、课堂状态、实训纪律管理，规范课前、课中、课后全流程要求，保障有序的学习秩序。

3. 学习评价管理

（1）落实“双证书”评价制度。全面推行学历证书+专项能力/职业技能等级证书双证书制度。将专项能力/职业技能等级考核内容融入课程教学与实训环节，明确学生毕业不仅需修满规定学分、学业考核合格，同时鼓励并引导学生考取本专业对应的专项/职业技能等级证书，提升职业适配能力与就业竞争力。

(2) 多元化综合评价体系。打破单一笔试评价模式，实行过程性评价+终结性评价、理论评价+实操评价、校内评价+企业评价相结合的综合评价方式。过程性评价涵盖课堂表现、作业完成、技能实训、项目实操、出勤情况等内容，全面考核学生综合素养与专业能力。

(3) 实习实训专项管理。制定并严格执行《学生校内实训管理制度》《认知实习管理办法》《跟岗、顶岗实习管理规定》《校外实习安全管理细则》等系列规章制度。明确实习岗位安排、实习指导、日常考勤、安全防护、实操考核、档案留存等要求，指派校内指导教师与企业师傅双重管理、联合考评，规范实习实训全流程。

4. 考试纪律管理

建立完善的考务管理制度，涵盖期中、期末、单元测试、技能考核、证书考试等各类考试工作。严格执行考场规则、考生守则、监考人员职责、巡考制度，考前开展考风考纪专题教育，强化师生诚信考试意识。对违纪行为依规严肃处理，做到考前有部署、考中有监管、考后有复盘，维护公平公正的考试环境。同时规范试卷命题、阅卷、成绩录入、成绩分析等工作，以考促学、以考促教。

5. 教育教学常规管理

(1) 教学常规检查制度。教务处落实常态化教学常规检查，检查内容包括教案、课件、作业布置与批改、教学进度执行、实训记录、教学日志等。采取每日巡查、每周抽查、学期总评的方式，督促教师规范教学行为。

(2) 听课评课教研制度。建立全员听课、评课制度，校领导、中层干部、教研组长定期深入课堂听课。推行推门听课、公开课、示范课、汇报课相结合的听课模式，课后组织集中评课研讨，交流教学方法、剖析课堂问题、分享优秀经验，助力课堂教学提质增效。

(3) 毕业生跟踪反馈制度。建立长效毕业生跟踪回访机制，通过电话回访、企业走访、座谈交流等形式，对历届毕业生就业岗位、薪资待遇、职业发展、岗位适配度进行跟踪调研。收集用人单位对学生技能水平、职业素养的评价意见，同步反馈至各教研组，作为课程调整、教学改革、人才培养方案修订的重要依据。

6. 教师管理与教研保障

(1) 教师队伍管理制度。完善教师岗位职责、业务考核、师德师风建设、

继续教育等管理制度，将教学质量、教研成果、学生评价、企业实践纳入教师综合考评。

（2）常态化集体备课制度。各教研组定期开展集中备课。围绕教学重难点、教学设计、实训项目、学情分析、习题设计等内容开展研讨；统一教学目标、教学重难点、教学进度、作业与考核标准，实现团队协同备课、资源共建共享。

（3）业务提升机制。支持教师参与各级教学竞赛、技能大赛、职业教育教研活动，不断更新教育理念，提升专业教学与实训指导能力。

九、毕业要求

1. 根据《福建省中等职业学校学生学籍管理实施细则（试行）》第八章“毕业与结业”第三十五条的规定，必须满足以下三个条件，方可毕业。

- （1）全日制学历教育学生综合素质总评合格。
- （2）修满专业人才培养方案规定的全部课程且成绩合格，或修满180学分；
- （3）实习考核合格。

2、学业水平考试：中职学考不再分为合格性与等级性考试。全省统一组织考试，采取书面闭卷笔试方式，考试内容包括公共基础知识、专业基础知识两部分。

（1）公共基础知识考试。考试科目设思想政治（含职业素养）、语文、数学、英语等4门。其中，语文、数学考试时长90分钟，思想政治（含职业素养）、英语考试时长70分钟。各科单独成卷，卷面满分100分。

（2）专业基础知识考试。考试科目为旅游基础知识，考试时长150分钟，满分150分。

（3）职业技能赋分。根据考生中职阶段获取的各类技能证书（证明）情况，分等级进行成绩认定，为学生职业技能赋分，不再组织全省统一职业技能测试。考生可自主选择以下三类的任意一类进行职业技能赋分，满分200分。考生取得的职业技能证书、技能竞赛证书或学校职业技能测试类别需与报考的招考类别相关，方可赋分。考生取得多本技能证书（证明）的，成绩就高赋分，不重复计分。

十、办学特色

本专业依托泉州台商投资区毗邻海丝艺术公园、洛阳桥、蟳埔民俗文化圈的独特区位，立足泉州作为海上丝绸之路起点的深厚文脉，以“海丝为魂·匠造为

基·数字为翼”为核心办学理念，打破传统动漫游戏设计专业重技法、轻文化的培养局限，将海丝文化的开放包容特质与工匠精神的精益求精内核深度嵌入人才培养全链条，打造“文化有根、技艺有魂、作品有温度”的区域特色中职专业，为泉州台商投资区培育适配数字文创产业的高素质技术技能人才。

本专业的特色办学成果直接对接泉州台商投资区产业需求：学生可独立承接海丝主题动漫IP设计、轻量化互动小游戏开发，为区内文旅景区打造差异化数字文创产品；兼具工匠精神的技能人才可支撑本地文创企业的潮玩手办量产、数字展项落地等岗位升级，助力区域数字文创产业从“代工制作”向“文化原创”转型，为泉州台商投资区构建海丝特色数字创意产业集群提供核心人才支撑。