

# 泉州海事学校

## 社会文化艺术专业人才培养方案

（2026 级适用）



## 编制说明

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，依据《国家职业教育改革实施方案》（国发〔2019〕4号）（职教二十条）、《教育部关于职业院校专业人才培养方案制定与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）、《教育部关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见》（教职成〔2015〕6号）、《教育部等九部门关于印发〈职业教育提质培优行动计划〉（2020—2023年）的通知》（教职成〔2020〕7号）、《教育部关于印发职业教育专业目录（2021年）》（教职成〔2021〕2号）、《关于在院校实施“学历证书+若干职业技能等级证书”制度试点方案》（教职成〔2019〕6号）、《职业教育专业简介（2022年修订）》《中等职业学校专业教学标准（2025年）》《中等职业学校公共基础课程标准》《职业院校专业实训教学条件建设标准（职业学校专业仪器设备装备规范）》《职业院校教材管理办法》等文件精神，根据《福建省人民政府办公厅关于深化产教融合推动职业教育高质量发展若干措施的通知》（闽政办〔2020〕51号）、《福建省教育厅等七部门关于印发福建省职业教育改革工作方案的通知》（闽教职成〔2019〕22号）、《福建省高水平职业院校和专业建设计划实施方案》（省级“双高计划”）和《泉州市人民政府办公室关于印发泉州市“十四五”战略性新兴产业发展专项规划的通知》，根据福建省职业技术教育中心发布的《关于开展2026年全省职业院校专业人才培养方案制订与实施情况检查评价工作的通知》的相关要求，我校严格对标泉州市《关于加强文旅人才队伍建设的十条措施》相关要求，衔接《泉州台商投资区基础教育领军人才培养计划实施方案》的梯级培育思路，结合本区“两岸合作先行区、泉州城市副中心”的发展定位，依托区内非遗资源、海丝文化底蕴与文旅产业发展基础，聚焦社会文化艺术领域人才缺口，构建覆盖全年龄段、全业态的艺术人才培养体系，为区域文化事业繁荣、文旅产业升级提供坚实的人才支撑；，立足于新发展阶段，深入贯彻新发展理念，主动服务和融入新发展格局，致力于构建较完善的人才自主培养体系，据此精心制定了2026级社会文化艺术专业人才培养方案。

## 目录

|                    |    |
|--------------------|----|
| 一、专业名称及代码 .....    | 4  |
| 二、入学要求 .....       | 4  |
| 三、修业年限 .....       | 4  |
| 四、职业面向 .....       | 4  |
| 五、培养目标与培养规格 .....  | 4  |
| (一) 培养目标 .....     | 4  |
| (二) 培养规格 .....     | 4  |
| 六、课程设置及要求 .....    | 6  |
| (一) 公共基础课程 .....   | 6  |
| (二) 专业(技能)课程 ..... | 13 |
| (三) 实习实训 .....     | 17 |
| 七、教学进程总体安排 .....   | 17 |
| (一) 基本要求 .....     | 17 |
| (二) 教学计划 .....     | 18 |
| 八、实施保障 .....       | 20 |
| (一) 师资队伍 .....     | 20 |
| (二) 教学设施 .....     | 21 |
| (三) 教学资源 .....     | 22 |
| (四) 教学方法 .....     | 24 |
| (五) 学习评价 .....     | 25 |
| (六) 质量保障 .....     | 25 |
| 九、毕业要求 .....       | 28 |
| 十、办学特色 .....       | 28 |

# 社会文化艺术专业人才培养方案

## 一、专业名称及代码

- 1. 社会文化艺术
- 2. 专业代码：750401

## 二、入学要求

初级中学毕业或具备同等学力

## 三、修业年限

学制：三年

## 四、职业面向

| 专业大类<br>(代码)   | 专业类<br>(代码)         | 对应行业<br>(代码)  | 主要职业类别<br>(代码)                                      | 主要岗位(群)<br>或技术领域           | 职业资格证书举例                     |
|----------------|---------------------|---------------|-----------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| 文化艺术<br>大类(75) | 文化服<br>务类<br>(7504) | 文化艺术业<br>(88) | 音乐指挥与演<br>员(2-09-02)<br>社会文化活动<br>服务人员<br>(4-13-01) | 声乐演唱、器<br>乐演奏、社会<br>文化活动服务 | 器乐艺术指导<br>保育员(中级)<br>育婴师(中级) |

## 五、培养目标与培养规格

### (一) 培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，落实立德树人根本任务，传承技能文明，培养德智体美劳全面发展的社会主义接班人，为党育人、为国育才。培养具有良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，扎实的文化基础知识、较强的就业创业能力和学习能力，具备中等艺术专业能力，熟练掌握音乐、舞蹈、美术等艺术知识和相关技能、较系统地掌握舞台、教学、多媒体等实践能力，能够从事是文化艺术普及的艺术类中等专业人才。

### (二) 培养规格

本专业学生应全面提升知识、能力、素质，筑牢科学文化知识和专业类通用技术技能基础，掌握并实际运用岗位(群)需要的专业技术技能，实现德智体美

劳全面发展，总体上须达到以下要求：

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握艺术基础技能、文化服务与管理技能、综合职业能力等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

（3）掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、历史、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

（4）具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；

（5）掌握音乐表演、音乐基础、基层社会文化活动服务等方面的专业理论知识；

（6）具有一定的演唱或演奏技能和表演能力，能够完成中级程度的中外优秀作品；

（7）具有良好的音乐听辨能力、一定的音乐分析能力、音乐鉴赏能力和较好的伴奏、合奏、合唱等协作能力；

（8）具有初步的音乐教学辅导能力和社会文化活动服务能力；

（9）掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的基本数字技能；

（10）具有终身学习和可持续发展的能力，具有一定的分析问题和解决问题的能力；

（11）掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

（12）掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力；形成至少 1 项艺术特长或爱好，如将闽南文化、地方特色文化融入课程；

（13）树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相

适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

## 六、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业（技能）课。公共基础课包括思想政治（中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治）、语文、历史、数学、英语、信息技术、体育与健康、公共艺术、习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本、劳动教育以及中华优秀传统文化、就业指导、职业素养、人工智能通识等课程。专业（技能）课包括专业基础课、专业核心课和专业拓展课，实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内实训、校外认识实习、岗位实习等多种形式。

### （一）公共基础课程

| 序号 | 课程名称      | 课程目标                                                                                       | 主要教学内容和要求                                                                                                                                                                                                                                                                  | 参考学时 |
|----|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1  | 中国特色社会主义  | 教育引导树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，坚定“四个自信”，厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。 | <p>以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容。</p> <p>学生能够正确认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发展进程；明确中国特色社会主义制度的显著优势，坚决拥护中国共产党的领导，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；认清自己在实现中国特色社会主义新时代发展目标中的历史机遇与使命担当，以热爱祖国为立身之本、成才之基，在新时代新征程中健康成长、成才报国。</p> | 36   |
| 2  | 心理健康与职业生涯 | 引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立                             | 基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指                                                                                                                                                                                               | 36   |

|   |         |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                               |     |
|---|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|   |         | <p>自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态。</p>                                                                      | <p>导，为职业生涯发展奠定基础。</p> <p>通过本部分内容的学习，学生应能结合活动体验和社会实践，了解心理健康、职业生涯的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适方法，形成适应时代发展的职业理想和职业发展规划，探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标，养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，提高应对挫折与适应社会的能力，掌握制订和执行职业生涯规划的方法，提升职业素养，为顺利就业创业创造条件。</p> |     |
| 3 | 哲学与人生   | <p>学生能够了解马克思主义哲学基本原理，运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界，坚持实践第一的观点，一切从实际出发、实事求是，学会用具体问题具体分析等方法，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。</p> | <p>阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确的价值判断和进行选择的意义；引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。</p>                                                                                           | 36  |
| 4 | 职业道德与法治 | <p>着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。</p>                                               | <p>对学生进行职业道德和法治教育，提高中职学生的职业道德素质和法治素养。理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范。</p>                                                                                                                                                       | 36  |
| 5 | 语文      | <p>培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，使其具有较强的语言文字运用能力、思维能力和审美能力，传承和弘扬中华优秀传统文化，提高科学文化素养，坚定文化自信，以适应就业创业和终身发展的需要。</p>             | <p>通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动，指导学生学语文基础知识，掌握日常生活和职业岗位所需的现代文阅读能力、口语交际能力和基础写作能力，具备基本的语文学习方法，养成自学和运用语文的良好习惯。</p>                                                                                                                    | 198 |
| 6 | 数学      | <p>使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验，具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力。</p>               | <p>培养学生的数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象的能力以及计算技能、计算工具使用技能和数据处理技能，培养学生的观察能力、空间想象能力、分析与解决问题能力和数学思维能力。</p>                                                                                                                                   | 144 |

|   |      |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |
|---|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 7 | 英语   | 使学生进一步学习并掌握职业岗位和生活中所必要的英语基础知识。                                                                                                                                                                                                       | <p>主要分为基础模块和拓展模块，基础模块主要培养学生的听、说、读、写基本能力；拓展模块满足不同学生升学、文化、兴趣学习等多元需求。</p> <p>发挥英语课程的育人功能。坚持立德树人，关注课程内容的价值取向。坚持人文性与工具性的统一，为学生的终身发展奠定基础。价值观教育与英语知识教学相结合，注重以英语知识为载体，充分挖掘学科本身独特的育人功能，在知识传授与培养学生学科能力的过程中，实现价值观的引导，增强文化自信。</p> <p>融入学科核心素养的培养。遵循语言学习规律和把握好渐进性原则，通过情感态度、语言技能、语言知识、学习策略、文化意识等五个方面来共同培养学生的综合语言运用能力。围绕英语学科核心素养，合理设计教学目标、教学过程、教学评价等，培养学生的职场语言沟通，思维差异感知，跨文化理解以及自主学习的能力。</p> | 144 |
| 8 | 信息技术 | 落实立德树人的根本任务，培养符合时代要求的信息素养和适应职业发展需要的信息能力。认识信息技术对当今人类生产、生活的重要作用，理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范，掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能，综合应用信息技术解决生产、生活和学习情境中各种问题；在数字化学习与创新过程中培养独立思考和主动探究能力，不断强化认知、合作、创新能力，为职业能力的提升奠定基础。 | <p>由基础模块和拓展模块两部分构成。基础模块包含信息技术应用基础、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础、人工智能初步 8 个部分内容。拓展模块包括计算机与移动终端维护、小型网络系统搭建、实用图册制作、三维数字模型绘制、数据报表编制、数字媒体创意、演示文稿制作、个人网店开设、信息安全保护、机器人操作 10 个专题，可根据专业选择其中一个专题进行拓展。</p>                                                                                                                                                                      | 108 |

|    |    |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |
|----|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 9  | 历史 | <p>通过历史的学习,增进对伟大祖国、中华民族、中华文化和社会主义的认同,培养学生的家国情怀,确立积极进取的人生态度,塑造健全的人格。</p>                                                                                                                                                                     | <p>主要包括中国古代史、中国近代史和中国现代史;泉州历史和文化的学习和传承。通过课程的学习,学生能够对中国历史的脉络有一个较为清晰的认识,增进对中国历史与文化的认同感,提升对祖国、家乡的热爱及自豪感,确立积极向上的人生观念。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 72 |
| 10 | 物理 | <p>本课程立足福建省中等职业院校办学定位与区域产业需求,以立德树人为根本,坚持素养奠基、服务专业、对接岗位,旨在使学生掌握力学、电磁学、热学、光学等必备物理基础知识与实验操作技能,形成正确物理观念,具备科学思维、规范探究及简单工程问题分析能力,能够将物理知识应用于专业学习与岗位实操;同时培养学生实事求是、严谨规范的科学态度与精益求精的工匠精神,增强安全操作、节能环保意识和职业认同感,为学生专业核心课程学习、技能提升、职教高考升学及终身职业发展奠定坚实基础。</p> | <p>教学内容以基础够用、对接专业、服务福建区域产业为原则,分为理论知识、实验实践两大模块,并明确相应教学要求。</p> <p>力学模块:讲授运动基本描述、受力分析、牛顿运动定律、功与机械能、共点力平衡、简单机械及机械振动波动等内容,要求学生理解核心力学规律,能对机械、汽修、建筑等专业相关的受力、传动、平衡问题进行定性分析与简单计算。</p> <p>电磁学模块:涵盖电路基本规律、串并联电路、磁场、电磁感应、交流电基础及安全用电常识,要求学生掌握电路分析方法,能看懂基础电工电子线路,具备规范用电、简易电路调试与故障排查能力,适配机电、新能源、物联网等专业学习需求。</p> <p>热学、光学与原子物理基础:讲解物态变化、热传递规律、光的反射折射及透镜成像、原子结构初步知识,要求学生理解相关现象原理,能解释制冷、光电、材料加工等专业场景中的物理问题。</p> <p>物理实验与实践:包括游标卡尺、万用表等常用仪器使用,力的平衡、欧姆定律等基础实验操作,以及数据记录、误差分析与专业拓展小实践,要求学生规范完成实验操作,养成严谨探究习惯,能将实验技能迁移至专业实训。</p> <p>整体教学坚持理实一体化,注重知识与专业岗位衔接,弱化复杂理论推导,强化应用能力与科学素养培养,同时落实安全操作、节能环保及工匠精神培育,兼顾学生就业技能提</p> | 54 |

|    |                      |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |
|----|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|    |                      |                                                                                                                                                                        | 升与职教高考升学基础储备。                                                                                                                                                                                                                                                            |     |
| 11 | 体育与健康                | <p>落实立德树人，发展素质教育，聚焦学生核心素养发展。传授体育与健康的基本文化知识、体育技能和方法，培养学生适应未来发展的正确价值观、必备品质和关键能力，养成终身体育锻炼的意识、能力与习惯，提高生活质量，为全面促进学生身体健康、心理健康和社会适应能力服务。成长为全面发展的建设者和接班人。</p>                  | <p>以身体练习为主要手段，以体育与健康知识、技能与方法为主要学习内容，通过科学指导和安排体育锻炼过程，培养学生的健康人格、增强体能素质、提高综合职业能力，养成终身从事体育锻炼的意识、能力与习惯，提高生活质量，发展学生核心素养和增进学生身心健康为主要目的，促进学生德智体美劳全面发展。</p>                                                                                                                       | 144 |
| 12 | 习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本 | <p>教育引导树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，坚定“四个自信”，厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。</p>                                                                      | <p>引导学生了解习近平新时代中国特色社会主义思想的核心要义，系统阐述关于新时代坚持和发展中国特色社会主义的总目标、总任务、总体布局、战略布局和发展方向、发展方式、发展动力、战略步骤、外部条件、政治保证等基本观点，全面介绍习近平总书记对经济、政治、法治、科技、文化、教育、民生、民族、宗教、社会、生态文明、国家安全、国防和军队、“一国两制”和祖国统一、统一战线、外交、党的建设等方面作出的理论概括和战略指引。引导学生树立中国特色社会主义共同理想，深刻认识习近平新时代中国特色社会主义思想是实现中华民族伟大复兴的行动指南。</p> | 18  |
| 13 | 劳动教育                 | <p>根据《教育部关于印发〈大中小学劳动教育指导纲要（试行）〉的通知》（教材〔2020〕4号）要求开展各类形式的劳动教育，不低于16学时。以专业人才培养为抓手，提升职业素养与技能，培育工匠精神，树立正确的劳动观念，提升职业劳动能力，培养积极劳动精神，培养良好劳动品质，最终让学生成为爱岗敬业、精益求精的较高素质技术技能人才。</p> | <p>学生通过社区志愿服务、专家校友入校专题讲座、认识实习、校级技能大赛，培养学生职业素养、劳动精神、工匠精神、劳模精神等。</p>                                                                                                                                                                                                       | 18  |

|    |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |
|----|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 14 | 中华优秀传统文化 | 引导学生深入理解中华优秀传统文化的精髓，培养文化自信和民族自豪感，同时提升创新思维和实践能力。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 重点介绍中华优秀传统文化的核心思想和价值观念。教学过程中，注重培养学生的思辨能力和创新精神。注重实践教学环节的设计和实施，让学生亲身感受传统文化的魅力，提高文化素养和实践能力。                                                                                                                                                                              | 18 |
| 15 | 公共艺术     | <p>公共艺术课程要落实立德树人根本任务，以美育人、以文化人。学生在完成九年义务教育基础上，通过艺术学习和艺术活动，进一步学习艺术知识和技能，了解不同艺术类型的表现形式、审美特征和相互之间的联系与区别，培养艺术鉴赏兴趣；掌握欣赏艺术作品和创作艺术作品的基本方法，学会运用有关的基本知识、技能与原理，能初步比较、分析与描述不同时代、不同地区、不同文化艺术作品的艺术特点与审美特征；能依据文化情境，分析、判断、评价有关艺术作品、现象及活动，增强对艺术的理解与分析评判的能力；能积极参与艺术活动，交流思想、沟通情感，发掘表现潜能，体验创造乐趣，激发想象力。</p> <p>使学生在艺术感知、审美鉴赏、创意表达和文化理解与传承等艺术核心素养方面获得发展，成为具有高尚道德情操和健康审美情趣的高素质技术技能人才。</p> | <p>能掌握一定的艺术知识、技能和方法，感受和体验艺术要素与艺术语言，分析与比较艺术特点与审美特征，理解艺术的丰富情感表达，欣赏艺术之美；能探究艺术作品创作背景、意图和思想情感，认识艺术现象及艺术活动，理解艺术的目的和功能，形成高雅的审美情趣和高尚的审美品位；能独立或与他人合作开展艺术实践活动，展示艺术能力，交流艺术感受，表达思想情感，提升个人与社会生活品质，培育创新精神；能关注并参与中华优秀传统文化传承活动，了解中华民族丰富的文化遗产，理解艺术与文化的关系，感悟艺术所蕴涵的优秀传统文化和改革创新的时代精神。</p> | 36 |

|    |        |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |
|----|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 16 | 就业指导   | 使学生了解就业形势，熟悉就业政策，提高就业竞争意识和依法维权意识，了解社会和职业状况，激发全面提高自身素质的积极性和自觉性。                                                                                           | <p>主要包括：职业与就业政策指导、职业意识训练与指导、就业技能的基础指导、创业技能的基础指导。</p> <p>通过该课程教学，帮助中职生客观地认识自我，了解职业和社会需求，把握国家的就业政策及法理，认清现阶段我国就业市场状况和就业形势，调适择业心理，掌握求职择业的方法和技巧，形成和发展职业角色和生活角色，掌握职业信息，成功就业，同时可以达到合理配置人才资源的目的，为社会主义经济建设和社会发展服务。</p>                                                                                                                                                                                                                         | 18 |
| 17 | 职业素养   | 使学生养成基本职业素养，提升学生职业素质，通过创设场景等方式提高学生职业能力与道德。                                                                                                               | 通过学习职业相关行业法律法规，了解职业特点与职业道德，利用多种方式提升职业能力与职业素质。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 18 |
| 18 | 人工智能通识 | 要求学生了解人工智能的基本概念、发展历程与核心特征，掌握人工智能在生活、学习及职业场景中的典型应用形式。要求学生掌握通用 AI 基础工具的操作方法，能独立运用 AI 工具完成学习与专业基础任务，提升信息处理效率。要求学生树立人工智能时代的数字素养与终身学习意识，主动适应专业领域的数字化、智能化发展趋势。 | <p>教学内容以基础够用、对接专业、服务福建区域产业为原则，对人工智能课程作出具体要求。</p> <p>核心技术与应用认知：介绍机器学习、计算机视觉、自然语言处理等基础技术，讲解常见 AI 平台工具的使用，要求学生掌握基础应用逻辑，能识别不同场景的 AI 解决方案。</p> <p>实操技能训练：开展 Python 基础编程、数据采集与预处理、简易 AI 应用搭建与调试等实操教学，要求学生能完成基础数据处理和简单 AI 应用操作。</p> <p>伦理与安全规范：学习人工智能伦理、数据隐私保护及相关政策法规，要求学生树立安全与合规意识，养成规范使用 AI 技术的职业习惯。</p> <p>坚持理实一体化、项目式教学，弱化复杂理论推导，突出技能应用；紧密对接福建省数字经济、智能制造产业需求，强化岗位适配训练；注重创新思维与职业素养培育，兼顾技能考证与职教高考升学需求，落实德技并修，培养符合区域产业需要的 AI 技术应用型基础人才。</p> | 18 |

## （二）专业（技能）课程

### 1. 专业基础课：

| 序号 | 课程名称 | 课程目标（典型工作任务）                                                                                                 | 主要教学内容和要求                                                                                                                                                                                                           | 参考学时 |
|----|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1  | 声乐基础 | 培养学生掌握科学的呼吸控制、发声方法与基础演唱技巧；能运用正确声乐术语分析歌曲结构；具备独立完成初级声乐作品的能力，夯实声乐基本功，培养踏实钻研品格，涵养艺术修养，厚植文化自信。为声乐表演课程奠定基础。        | 发声器官构造、呼吸原理（胸腹式）、共鸣腔体运用、声区统一概念                                                                                                                                                                                      | 72   |
| 2  | 钢琴基础 | 掌握正确的钢琴演奏手型与基本指法体系熟练弹奏C/G/F大调音阶、琶音及《拜厄》No. 50 以内练习曲具备《欢乐颂》《茉莉花》等简易中外乐曲的视奏与表现能力。                              | 1. 了解钢琴演奏基本技能，包括手型、指法、音阶、和弦、琶音等基础训练，以及练习曲、复调作品和中外简易乐曲的演奏。结合即兴伴奏入门，培养学生基本的钢琴应用能力。<br>2. 通过个别指导与集体训练相结合的方式，使学生掌握正确的演奏方法，具备独立完成初级钢琴作品的的能力。考核采用现场演奏（含技巧考核与乐曲表现）与视奏测试相结合，注重实践能力培养。                                       | 72   |
| 3  | 民族音乐 | 理解汉族民歌三大类（山歌/小调/号子）的艺术特征。掌握福建本土音乐（南音、畲族民歌）的文化背景与演唱特点。能模唱《采茶扑蝶》《阿里山的姑娘》等代表性民歌片段；夯实基本功，培养踏实钻研品格，涵养艺术修养，厚植文化自信。 | 1. 了解中国各民族民间音乐的主要类型，包括民歌（山歌、小调、号子）、戏曲（如京剧、越剧、闽剧）、曲艺（如评弹、快板书）、器乐（如江南丝竹、广东音乐）及舞蹈音乐等。结合福建本土音乐特色（如南音、畲族民歌），分析其艺术特征与文化内涵。<br>2. 通过理论讲解、音乐赏析、模唱与采风实践，使学生掌握民族民间音乐的风格特点及表现手法，增强文化认同感。考核采用理论考试与演唱/演奏实践相结合，注重学生对民间音乐的理解与传承能力。 | 72   |
| 4  | 美术基础 | 《美术基础》课程的教                                                                                                   | 本美术基础课程旨在系统建                                                                                                                                                                                                        | 72   |

|   |      |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |
|---|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|   |      | <p>学目标是培养学生扎实的造型能力与审美素养,通过素描、色彩、构图等训练掌握透视、比例、明暗、色调等核心技法。课程涵盖静物写生、人体结构、风景速写等内容,强化观察力和表现力,同时融入艺术史与美学知识,使学生理解不同流派的表现形式。通过理论与实践结合,帮助学生建立正确的艺术思维,为后续专业设计课程(如插画、平面设计、动画等)奠定坚实基础。</p> | <p>立学员的造型与审美能力,教学内容涵盖素描、色彩与构成三大核心模块。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 课程重点训练几何体与静物素描,掌握明暗、透视与结构关系;</li> <li>2. 学习色彩原理,进行静物与简单场景的色彩写生与搭配练习;</li> <li>3. 理解平面与色彩构成的基本形式法则。通过教学,要求学员牢固掌握形体塑造的基本方法,能运用素描关系准确表现对象;</li> <li>4. 理解并运用色彩规律进行表达;初步具备将形式美法则应用于构图与设计中的能力。最终,学员需能独立完成符合绘画规范的习作,为后续专业学习奠定坚实的造型与审美基础。</li> </ol> |     |
| 5 | 音乐欣赏 | <p>引导学生建立多元音乐审美视角,掌握不同时期/风格音乐作品的聆听分析方法;能辨析作品的文化背景与艺术特征;提升音乐感知力与批判性思维能力。</p>                                                                                                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解中外经典音乐作品,涵盖古典、民族、流行等不同风格,包括交响乐、协奏曲、歌剧选段、艺术歌曲及现代流行音乐等。结合福建特色音乐(如南音、歌仔戏),培养学生对不同音乐形式的鉴赏能力,提升音乐审美素养。</li> <li>2. 通过聆听分析、作品讲解、对比讨论等方式,使学生掌握音乐要素(旋律、节奏、和声等)的欣赏方法,并能表达个人审美感受。考核采用听辨测试与鉴赏报告相结合,注重学生的音乐感知与批判性思维能力。</li> </ol>                                                                | 72  |
| 6 | 文艺基础 | <p>掌握音乐、舞蹈、戏剧等艺术门类的基础概念与审美特征。能辨析不同艺术形式的风格流派与文化内涵。提升跨艺术门类的鉴赏能力与综合艺术素养。</p>                                                                                                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解各门类艺术中的基本概念、艺术语言、审美特点、文化特征、风格流派、名家名作等,以及艺术功能、艺术创作、艺术传播等内容。</li> <li>2. 能够分析和理解不同音乐作品的语言、风格特点以及文化内涵。赏析中外舞蹈的代表性作品,比较与分析不同地域戏曲、</li> </ol>                                                                                                                                              | 108 |

|  |  |  |                                         |  |
|--|--|--|-----------------------------------------|--|
|  |  |  | 曲艺剧种的表现形式和风格特点，理解影视与数字媒体艺术作品的技术特征和形态特色。 |  |
|--|--|--|-----------------------------------------|--|

## 2. 专业核心课

| 序号 | 课程名称   | 课程目标（典型工作任务）                                                                   | 主要教学内容和要求                                                                                      | 参考学时 |
|----|--------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1  | 声乐演唱   | 根据个人嗓音条件和歌唱特色，运用歌唱发声方法和歌唱技巧表现艺术作品；通过声乐演唱传递正向价值，培养爱国情怀，塑造健全人格，提升审美素养。           | 1. 了解声乐演唱的基本理论知识，学习科学发声方法，建立正确的声音概念。<br>2. 能够演唱一定数量的中、外声乐独唱作品，具备基本的演唱水平与音乐表现力。                 | 72   |
| 2  | 器乐演奏   | 运用器乐演奏方法和表现技巧，完成各种音乐表演形式中的独奏任务；通过演奏浸润品格，磨砺意志，培育合作精神，厚植民族音乐文化自信。                | 1. 了解乐器演奏的基本理论知识，学习基本演奏方法、演奏技巧，掌握至少 1 门乐器演奏技巧，演奏一定数量的所学乐器的独奏作品。<br>2. 具备基本的器乐作品的分析、处理能力与音乐表现力。 | 126  |
| 3  | 合唱     | ①根据个人嗓音条件和歌唱特色表现艺术作品。②领会指挥对作品的阐释意图，进行二度创作。③培养集体协作精神，厚植家国情怀，涵养品格，提升审美素养塑造美好心灵。  | 1. 掌握合唱的基本知识和技能，能在不同组合的合唱中与其他合唱队员协调配合。<br>2. 具备参与演唱一定数量的中、外合唱作品的能力。                            | 90   |
| 4  | 合奏     | ①领会指挥对作品的阐释意图，进行二度创作。②作为一个独立声部或其中一部分，在集体演奏中完成演奏。③强化协作配合意识，磨砺坚持意志，涵养集体精神，提升文化认同 | 1. 掌握合奏的基本知识和技能，能在不同类型的乐队中与其他队员协调配合。<br>2. 具备参与演奏一定数量的中、外合奏作品的能力。                              | 72   |
| 5  | 视唱练耳   | 根据正确的音准概念和良好的听辨力，完成识谱视唱。分析和理解音乐作品的内涵与风格。夯实音乐基础，培养专注品质，涵养音乐素养，塑造踏实认真的学习品格。      | 1. 准确地识唱五线谱或简谱。<br>2. 提高听觉对节拍节奏、和声、旋律等音乐要素的感知和记忆能力。<br>3. 积累音乐语汇，掌握基本的记谱技能。                    | 144  |
| 6  | 器乐艺术指导 | 掌握器乐协作技巧，能为声乐/器乐表演提供专业伴奏支持。培育协作服务意识                                            | 掌握钢琴（或其他乐器）伴奏技法、即兴编配、合奏协调训练。能完成中级难度作品伴奏，                                                       | 90   |

|   |    |                                                                      |                                                                                        |    |
|---|----|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----|
|   |    | 识, 强化责任担当, 涵养乐德, 塑造沉稳谦和的艺术品格                                         | 具备视奏与协作应变能力。                                                                           |    |
| 7 | 乐理 | 分析和理解音乐作品的内涵与风格。夯实音乐理论基础, 培养严谨治学态度, 涵养逻辑思维, 塑造踏实求知品格。                | 掌握音、音程、节奏、节拍、调式、转调等音乐理论知识, 并能运用这些知识理性认知、分析、鉴赏和表现音乐。                                    | 72 |
| 8 | 和声 | 运用多声部音乐写作原理, 对音乐作品进行分析, 完成演奏演唱。培养多声协作思维, 涵养协作包容品格, 体会和声秩序, 塑造严谨审美态度。 | 1. 掌握四部和声与和弦排列法、大小调式的正三和弦与副三和弦、终止式的含义及典型表达、属七和弦的运用。<br>2. 能够运用原位正三和弦与副三和弦及属七和弦为旋律配置和声。 | 72 |

### 3. 专业拓展课

| 序号 | 课程名称    | 课程目标                                                                                                             | 主要教学内容和要求                                                                                                                                                                                                    | 参考学时 |
|----|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1  | 自然科学与基础 | 本课程旨在让学生掌握声、光、电、常用材料等自然科学基础知识, 理解相关原理在舞台演艺、文创制作、形象造型等专业场景中的应用, 培养逻辑分析与实践应用能力, 帮助学生完成文理思维过渡, 树立科学严谨的态度与安全规范的职业素养。 | 1. 主要教学物理声学、光学、电磁学、基础化学、生活自然科学等基础知识, 结合社会文化艺术专业实用场景, 讲解舞台声光、色彩原理、物料特性、安全科学、简单数理逻辑等核心内容;<br>2. 要求学生掌握基础自然科学知识与规律, 理解艺术领域相关科学原理, 养成理性理科思维、严谨探究习惯, 掌握基础科学应用方法, 提升科学认知与实践认知能力, 完成文科到理科的思维衔接, 具备规范、安全运用科学知识的基本能力。 | 54   |
| 2  | 教育学/心理学 | 学习教育学基础知识, 是学生在教育活动中, 能理论联系实际, 了解各种教育措施和解决实际问题的对策, 培养学生正确运用教育规律。                                                 | 1. 教育学讲解教育基本原理、课程教学、德育师生关系等内容, 梳理教育发展规律, 指导教育实践开展。<br>2. 心理学讲解基础心理规律、学生身心发展、学习动机等内容, 聚焦教育场景的心理应用, 帮助理解学生心理特点。                                                                                                | 72   |
| 3  | 综合考证    | 社会文化艺术综合考证课程的核心目标是帮助                                                                                             | 该课程聚焦于国家认可的艺术考级制度, 旨在培养学生对话                                                                                                                                                                                  | 216  |

|  |  |                                                   |                                                                                  |  |
|--|--|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | 学生系统掌握艺术考级体系的相关知识与实践能力，具备组织、指导和参与社会艺术水平考级活动的基本素养。 | 言艺术（朗诵）、美术、中国舞、古琴、戏剧表演等主流考级专业的理解与应用能力，使其未来能在文化馆、艺术培训机构、幼儿园或社区文化岗位中胜任考级辅导与艺术推广工作。 |  |
|--|--|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--|

### （三）实习实训

| 序号 | 课程名称      | 课程目标                                                                      | 主要内容及要求                                                                                |
|----|-----------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 社会文化实践活动  | 将专业技能应用于真实社会服务场景，积累舞台经验，培养组织协调与服务意识。                                      | 参与社区/公益等文化活动策划、排练与演出（声乐/器乐/舞蹈等），体验后台服务（催场/道具等），要求积极投入、保证节目质量、遵守演出规范、适应不同环境、完成实践活动报告。   |
| 2  | 音乐课程见习与实践 | 掌握基础教学方法，具备设计实施简单教学活动的的能力。                                                | 学习理念与观摩、进行声势/律动/乐器基础训练、参与见习、设计并实施模拟教学、尝试即兴创作，要求掌握核心技能、完成符合年龄段特点的教学方案设计与模拟演练、提交见习与教学报告。 |
| 3  | 岗位实习      | 通过真实职业环境中的实践锻炼，帮助学生将理论知识转化为实际工作能力，培养具备群众文化服务、艺术活动组织与策划、基层艺术教育等综合能力的实用型人才。 | 围绕基层文化服务与艺术实践展开，学生在真实工作环境中参与群众性文化艺术活动的组织、实施与推广，全面提升职业素养与实操能力。                          |

## 七、教学进程总体安排

### （一）基本要求

每学年为 52 周，其中教学时间 40 周（含复习考试），累计假期 12 周，集中上课和岗位实习按每周 30 学时安排，3 年总学时数为 3420。18 学时折算 1 学分。军训、社会实践、入学教育、毕业教育等活动合计为 10 学分。其中，公共课学时 1152，占总学时的 33.68%，专业课（含教学实习）学时 2268，占总学时的 66.32%；理论教学学时 1400，约占总学时的 40.94%，实践教学学时 2020，约占总学时的 59.06%；

(二)教学计划

| 课程类型  |       | 序号 | 课程名称            | 课程性质 | 学分 | 学时合计 | 学时分配 |     | 学期 |   |   |   |   |   | 考核方式 |
|-------|-------|----|-----------------|------|----|------|------|-----|----|---|---|---|---|---|------|
|       |       |    |                 |      |    |      | 理论   | 实践  | 一  | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |      |
| 公共基础课 | 必修课   | 1  | 中国特色社会主义        | 必修   | 2  | 36   | 36   | 0   | 2  |   |   |   |   |   | 笔试   |
|       |       | 2  | 心理健康与职业生涯       | 必修   | 2  | 36   | 36   | 0   |    | 2 |   |   |   |   | 笔试   |
|       |       | 3  | 哲学与人生           | 必修   | 2  | 36   | 36   | 0   |    |   | 2 |   |   |   | 笔试   |
|       |       | 4  | 职业道德与法治         | 必修   | 2  | 36   | 36   | 0   |    |   |   | 2 |   |   | 笔试   |
|       |       | 5  | 语文              | 必修   | 11 | 198  | 153  | 45  | 2  | 3 | 3 | 3 |   |   | 笔试   |
|       |       | 6  | 数学              | 必修   | 8  | 144  | 144  | 0   | 2  | 2 | 2 | 2 |   |   | 笔试   |
|       |       | 7  | 英语              | 必修   | 8  | 144  | 144  | 0   | 2  | 2 | 2 | 2 |   |   | 笔试   |
|       |       | 8  | 信息技术            | 必修   | 6  | 108  | 18   | 90  | 4  | 2 |   |   |   |   | 实操   |
|       |       | 9  | 体育与健康           | 必修   | 8  | 144  | 20   | 124 | 2  | 2 | 2 | 1 | 1 |   | 实操   |
|       |       | 10 | 习近平特色社会主义思想学生读本 | 必修   | 1  | 18   | 18   | 0   | 1  |   |   |   |   |   | 笔试   |
|       |       | 11 | 劳动教育            | 必修   | 1  | 18   | 9    | 9   | 1  |   |   |   |   |   | 实操   |
|       |       | 12 | 公共艺术            | 必修   | 2  | 36   | 18   | 18  |    | 2 |   |   |   |   | 实操   |
|       |       | 13 | 历史              | 必修   | 4  | 72   | 62   | 10  |    |   |   |   | 4 |   | 笔试   |
|       |       | 14 | 物理              | 必修   | 3  | 54   | 36   | 18  |    |   |   | 1 | 2 |   | 笔试   |
|       | 公共选修课 | 14 | 中华优秀传统文化        | 公选   | 1  | 18   | 18   | 0   |    |   |   |   | 1 |   | 笔试   |
|       |       | 15 | 就业指导            | 公选   | 1  | 18   | 18   | 0   |    |   |   |   | 1 |   | 笔试   |
|       |       | 16 | 职业素养            | 公选   | 1  | 18   | 10   | 8   |    |   |   |   | 1 |   | 笔试   |

|           |                   |              |        |         |    |      |     |     |     |    |    |    |    |    |    |    |
|-----------|-------------------|--------------|--------|---------|----|------|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|----|----|
|           |                   | 17           | 人工智能通识 | 公选      | 1  | 18   | 10  | 8   |     |    |    |    | 1  |    | 笔试 |    |
| 公共基础课小计   |                   |              |        |         | 64 | 1152 | 822 | 330 | 16  | 15 | 11 | 11 | 11 | 0  |    |    |
| 专业<br>课   | 专业<br>基础<br>课     | 18           | 声乐基础   | 必修      | 4  | 72   | 36  | 36  | 2   | 2  |    |    |    |    | 实操 |    |
|           |                   | 19           | 钢琴基础   | 必修      | 4  | 72   | 24  | 48  | 4   |    |    |    |    |    | 实操 |    |
|           |                   | 20           | 民族音乐   | 必修      | 4  | 72   | 36  | 36  | 2   | 2  |    |    |    |    | 实操 |    |
|           |                   | 21           | 美术基础   | 必修      | 4  | 72   | 36  | 36  |     | 4  |    |    |    |    | 实操 |    |
|           |                   | 22           | 音乐欣赏   | 必修      | 4  | 72   | 24  | 48  |     |    | 4  |    |    |    | 实操 |    |
|           |                   | 23           | 文艺基础   | 必修      | 6  | 108  | 42  | 66  |     |    | 2  | 4  |    |    | 笔试 |    |
|           |                   | 专业基础课小计      |        |         |    | 26   | 468 | 198 | 270 | 8  | 8  | 6  | 4  | 0  | 0  |    |
|           | 专业<br>核<br>心<br>课 | 主要岗位（群）或技术领域 |        |         |    |      |     |     |     |    |    |    |    |    |    |    |
|           |                   |              | 24     | 声乐演唱    | 必修 | 4    | 72  | 36  | 36  | 4  |    |    |    |    |    | 实操 |
|           |                   |              | 25     | 器乐演奏    | 必修 | 7    | 126 | 48  | 78  |    |    | 4  | 3  |    |    | 实操 |
|           |                   |              | 26     | 合唱      | 必修 | 5    | 90  | 32  | 58  | 2  | 3  |    |    |    |    | 实操 |
|           |                   |              | 27     | 合奏      | 必修 | 4    | 72  | 36  | 36  |    |    |    | 4  |    |    | 实操 |
|           |                   |              | 28     | 视唱练耳    | 必修 | 8    | 144 | 30  | 114 |    |    |    | 4  | 4  |    | 实操 |
|           |                   |              | 29     | 器乐艺术指导  | 必修 | 5    | 90  | 36  | 54  |    |    | 5  |    |    |    | 实操 |
|           |                   |              | 30     | 乐理      | 必修 | 4    | 72  | 32  | 40  |    |    |    |    | 4  |    | 实操 |
|           |                   |              | 31     | 和声      | 必修 | 4    | 72  | 16  | 56  |    |    |    |    | 4  |    | 实操 |
|           |                   | 专业核心课小计      |        |         |    | 41   | 738 | 266 | 472 | 6  | 3  | 9  | 11 | 12 | 0  |    |
|           | 专业<br>拓<br>展<br>课 |              | 32     | 自然科学与基础 | 必修 | 3    | 54  | 18  | 36  |    |    |    |    | 3  |    | 实操 |
|           |                   |              | 33     | 教育学/心理学 | 限选 | 4    | 72  | 24  | 48  |    |    |    |    | 4  |    | 实操 |
|           |                   |              | 34     | 综合考证    | 必修 | 12   | 216 | 72  | 144 |    | 4  | 4  | 4  |    |    | 笔试 |
|           |                   | 专业拓展课小计      |        |         |    | 19   | 342 | 114 | 228 | 0  | 4  | 4  | 4  | 7  | 0  |    |
| 专业（技能）课小计 |                   |              |        |         | 86 | 1548 | 578 | 970 | 14  | 15 | 19 | 19 | 19 | 0  |    |    |
| 综合实践      |                   | 35           | 专业实训   | 必修      | 3  | 60   |     | 60  |     | 1周 |    | 1周 |    |    |    |    |

|    |                    |                 |    |      |      |        |      |    |    |    |    |    |    |
|----|--------------------|-----------------|----|------|------|--------|------|----|----|----|----|----|----|
|    | 36                 | 军训              | 必修 | 3    | 60   |        | 60   | 1周 |    | 1周 |    |    |    |
|    | 37                 | 岗位认知实践          | 必修 | 4    | 60   |        | 60   |    |    |    |    | 1周 | 1周 |
|    | 38                 | 岗位实习<br>(校内+校外) | 必修 | 30   | 540  |        | 540  |    |    |    |    |    | 30 |
| 合计 |                    |                 |    | 180  | 3240 | 1400   | 1840 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |
| 统计 | 课型                 |                 |    | 课时   |      | 占总学时比例 |      |    |    |    |    |    |    |
|    | 公共基础课              |                 |    | 1152 |      | 33.68% |      |    |    |    |    |    |    |
|    | 专业（技能）课<br>(含教学实习) |                 |    | 2268 |      | 66.32% |      |    |    |    |    |    |    |
|    | 理论                 |                 |    | 1400 |      | 40.94% |      |    |    |    |    |    |    |
|    | 实践                 |                 |    | 2020 |      | 59.06% |      |    |    |    |    |    |    |

## 八、实施保障

### （一）师资队伍

本专业全面贯彻落实新时代职业教育教师队伍建设要求，按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的标准，加强教师队伍建设，坚持把师德师风作为教师队伍建设的第一标准，建立定期开展专业（学科）教研机制，持续完善“双师型”教师培养机制，构建“专兼结合、校企协同、结构合理、素质优良”的教师队伍，为人才培养方案实施提供坚实保障。

#### 1. 师资队伍基本情况

本专业共有专业教师 7 人，本校专任教师 4 人，专任教师与学生数之比为 1：17，企业兼职教师 1 人。“双师型”教师 4 人，占专业课教师比例 57.14%。专任教师全部为本科学历，均具备教师资格证书及相应职业资格证书，能够满足专业教学与实践指导需要。专业教师定期参加企业实践、岗位培训和技能提升活动，每五年至少累计参加六个月企业实践，不断提升专业实践能力和教学水平。

#### 2. 专业带头人与骨干教师

本专业现有校级专业带头人 1 人、校级骨干教师 1 人。专业带头人与骨干教师在建设、课程改革、技能竞赛、校企合作及社会服务等方面发挥了良好的示范引领作用。

#### 3. 兼职教师队伍建设

学校积极引进行业企业高技能人才参与专业教学，现聘请企业兼职教师 1 人。兼职教师均具有本科以上学历及中级以上职称或高级工、技师等职业资格，并具有 3 年以上企业实践经验，能够承担实践教学、实训指导和职业素养培养等教学任务。

#### 4. 师资队伍建设机制

学校建立了校企协同、专兼结合的教师队伍建设机制，定期组织教师参加企业实践、专业培训和教研活动，持续提升教师教育教学能力和实践能力。同时，聘请企业技术人员担任行业导师，共同参与课程建设、实践教学和人才培养，实现校企协同育人，为专业人才培养提供有力保障。

| 序号 | 姓名  | 性别 | 学历/学位 | 职称 | 职业资格等级证书 | 专任/兼任 | 是否双师 | 备注   |
|----|-----|----|-------|----|----------|-------|------|------|
| 1  | 陈雅玲 | 女  | 本科/文学 | 讲师 | 育婴师中     | 专任    | 是    | 专业拓展 |

|   |     |   | 学士      |    | 级        |    |   | 课      |
|---|-----|---|---------|----|----------|----|---|--------|
| 2 | 黄婷婷 | 女 | 本科/文学学士 | 讲师 | 保育员专项    | 兼任 | 否 | 专业拓展课  |
| 3 | 林靖菲 | 女 | 本科/艺术学士 | 讲师 | 保育员专项    | 兼任 | 否 | 骨干教师   |
| 4 | 周云云 | 女 | 本科/艺术学士 | 讲师 | 钢琴师高级    | 兼任 | 是 | 企业兼职   |
| 5 | 苏明翔 | 男 | 本科/艺术学士 | 讲师 | 保育员专项    | 专任 | 是 | 专业拓展课  |
| 6 | 柳小婷 | 女 | 本科/艺术学士 | 讲师 | 保育员专项    | 专任 | 是 | 专业拓展课  |
| 7 | 王雅勤 | 女 | 本科/艺术学士 | 讲师 | 社会艺术水平专项 | 专任 | 否 | 专业带头人课 |

## （二）教学设施

为确保实验教学的安全性与有效性，专业课程实验室按每名学生 8-12 平方米配置独立操作空间，并配备智能通风、消防应急设施及明确的功能分区。同时，通过三级安全管理制度、危险品专项管控及定期安全培训，全面保障实验环境规范有序。

### 1. 校内实训室

社会文化艺术专业校内实训室均邀请企业主管以上人员参与规划，实训室环境布置、设施设备配备均参照企业实际工作场景和工位要求进行布置，各实训室具体配置如下：

| 实训室名称 | 单位  | 设备                              | 实训项目   |
|-------|-----|---------------------------------|--------|
| 形体室   | 2 间 | 基础形体训练、节目排练厅。木质地面、墙镜、音响设备、把杆、钢琴 | 形体训练   |
| 钢琴室   | 1 间 | 电钢琴、立式钢琴、音响、多媒体                 | 钢琴     |
| 美术室   | 1 间 | 画架、画板、颜色、画笔等                    | 美术     |
| 实训室   | 1 间 | 相关实训设备                          | 美术相关实操 |

### 2. 校外实训基地

为确保专业人才培养目标的落实，深化校企合作办学的方式，提高专业建设质量，社会文化艺术专业根据专业人才培养需要和专业发展的特点，通过召开专家委员会和组织对企业进行深入调研考察，学校与泉州市贝乐园婴幼儿托育中心等企业开展全方位、多层次的深度合作，加强在课程建设、认识实习、岗位实习、师资队伍等内容的合作，确保企业全面参与

专业建设。部分合作企业如下：

| 序号 | 企业名称              | 企业地址                  | 提供岗位 | 提供岗位数 |
|----|-------------------|-----------------------|------|-------|
| 1  | 南安市霞美新都城幼儿园       | 南安市霞美镇南五花苑小区6号楼       | 学前教育 | 10    |
| 2  | 泉州市洛江区双阳花园城幼儿园    | 洛江区双阳街道阳光南路与307省道交叉路口 | 学前教育 | 10    |
| 3  | 台商投资区小博士幼儿园       | 台商投资区百崎乡里春村朝盛东街       | 学前教育 | 10    |
| 4  | 泉州市贝乐园婴幼儿托育中心有限公司 | 丰泽区东海街道滨城社区港湾街1118号   | 学前教育 | 10    |

### (三) 教学资源

在图书资料方面，要有丰富的文、史、哲及自然科学方面的文献资料，为学生学习奠定宽厚的基础；同时还要配置计算机网络技术专业的书籍、期刊等辅助学习资料，还包括相应的光盘、电子图书等。学校配备有多媒体教室，并开通互联网，可以方便师生用网络资源来学习。

公共基础课根据教育部确定的中等职业学校培养目标和实际需求，使用教育部统编教材和国家规划教材。

专业在选择教材方面主要遵循以下原则：

- (1) “十三五”规划或“十四五”规划教材，需采用任务驱动式教学模式；
- (2) 近三年内出版的教材；
- (3) 校企合作开发的校本教材。

部分参考教材如下：

| 教材清单  |    |      |                     |      |        |                   |
|-------|----|------|---------------------|------|--------|-------------------|
| 课程类型  | 序号 | 课程名称 | 教材名称                | 出版社  | 是否国规   | 书刊号               |
| 公共基础课 | 1  | 思想政治 | 思想政治基础模块——中国特色社会主义  | 高等教育 | 国家统编教材 | 978-7-04-060907-3 |
|       | 2  |      | 思想政治基础模块——心理健康与职业生涯 | 高等教育 | 国家统编教材 | 978-7-04-060908-0 |
|       | 3  |      | 思想政治基础模块——哲学与人生     | 高等教育 | 国家统编教材 | 978-7-04-060909-7 |
|       | 4  |      | 思想政治基础模块——职业道德与法治   | 高等教育 | 国家统编教材 | 978-7-04-060910-3 |

|     |    |                      |                      |           |                 |                   |
|-----|----|----------------------|----------------------|-----------|-----------------|-------------------|
|     | 5  | 语文                   | 语文基础模块（上册）           | 高等教育      | 国家统编教材          | 978-7-04-060915-8 |
|     | 6  |                      | 语文基础模块（下册）           | 高等教育      | 国家统编教材          | 978-7-04-060914-1 |
|     | 7  |                      | 语文职业模块               | 高等教育      | 国家统编教材          | 978-7-04-060913-4 |
|     | 8  | 数学                   | 数学基础模块（上册）（第三版）      | 高等教育      | “十四五”职业教育国家规划教材 | 978-7-04-064673-3 |
|     | 9  |                      | 数学基础模块（下册）（第三版）      | 高等教育      | “十四五”职业教育国家规划教材 | 978-7-04-064674-0 |
|     | 10 | 英语                   | 英语 1 基础模块（第三版）       | 高等教育      | “十四五”职业教育国家规划教材 | 978-7-04-064815-7 |
|     | 11 | 体育与健康                | 体育与健康（第三版）           | 高等教育出版社   | “十四五”职业教育国家规划教材 | 978-7-04-064794-5 |
|     | 12 | 习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本 | 习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本 | 人民出版社     | 否               | 978-7-01-023531-8 |
|     | 13 | 历史                   | 历史基础模块中国历史           | 高等教育      | 国家统编教材          | 978-7-04-060912-7 |
|     | 14 |                      | 历史基础模块世界历史           | 高等教育      | 国家统编教材          | 978-7-04-060911-0 |
|     | 15 | 物理                   | 物理（通用类）（第三版）         | 高等教育      | “十四五”职业教育国家规划教材 | 978-7-04-064777-8 |
| 专业课 | 1  | 声乐基础                 | 声乐                   | 西南财经大学出版社 | “十三五”国家规划教材     | 9787550459847     |
|     | 2  | 钢琴基础                 | 钢琴基础                 | 上海交通大学出版社 | “十四五”国家规划教材     | 9787313297747     |
|     | 3  | 民族音乐                 | 民族音乐                 | 江西高校出版社   | “十三五”国家规划教材     | 978-7-5493-9635-1 |
|     | 4  | 美术基础                 | 实用美术基础教程             | 辽宁美术出版社   | “十三五”国家规划教材     | 978-7-5314-9633-5 |
|     | 5  | 音乐欣赏                 | 奥尔夫音乐实用教程            | 西南财经大学出版社 | “十三五”国家规划教材     | 9787550459830     |
|     | 6  | 视唱练耳                 | 乐理视唱练                | 电子科       | “十三五”           | 978-7-5647-7946-  |

|   |    |                |                   |                 |                       |
|---|----|----------------|-------------------|-----------------|-----------------------|
|   |    | 耳              | 技大学<br>出版社        | 国家规划教材          | 7                     |
| 7 | 形体 | 形体训练（大<br>16k） | 电子科<br>技大学<br>出版社 | “十四五”国<br>家规划教材 | 978-7-5647-9827-<br>7 |
| 8 | 合奏 | 钢琴与即兴<br>伴奏    | 电子科<br>技大学<br>出版社 | “十三五”<br>国家规划教材 | 978-7-5647-8285-<br>6 |

## 2. 图书文献配备

学校现有图书共计 30000 余册，其中纸质图书 25000 余册，电子图书、音视频教学资源合计 5000 余册，平均每位学生可享有图书约 30 册，本专业图书文献资源充足，能满足人才培养、专业建设及教科研等多方面需求，便于师生查询与借阅。

## 3. 数字化资源

### （1）音视频素材库

覆盖基础艺术技能实操示范（舞蹈、声乐、美术等）、本土非遗技艺传习记录、区域特色民俗文化纪实、文旅演艺项目现场实录等内容，重点收录泉州台商投资区蟳埔民俗、海丝文化相关的本土特色音视频素材，贴合本地教学场景。

### （2）标准化教学课件

对应专业基础课与核心课开发模块化课件，包含文艺学常识、艺术鉴赏、社会文化基础、地方民俗文化、艺术编排、社会文化活动策划等课程内容，嵌入大量本地真实教学案例，适配中职学生认知特点。

### （3）本土特色案例库

收录区域内群众文化活动策划案例、非遗文创开发案例、文旅演艺运营案例、社区艺术辅导典型项目等真实内容，对接本地企业岗位实际需求，让教学内容直接贴合区域就业场景。

### （4）虚拟仿真实训资源

开发艺术活动组织虚拟仿真系统、小型文旅演出排演虚拟平台、非遗技艺沉浸式传习系统等资源，解决线下实训场地不足、高成本实操难以覆盖的教学痛点。

### （5）新形态数字教材

开发活页式、融媒体数字教材，配套拓展阅读、实操演示视频、在线测评等功能，将泉州台商投资区地方民俗文化内容深度融入教材体系，形成专属区域中职院校的特色教学内容。

## （四）教学方法

指导教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，以达成预期教学目标。

（1）游戏化教学法：通过设计趣味性强的游戏任务，将艺术知识与技能融入其中。例如，在图形创意课程中，学生通过不同层次的创意挑战完成任务，并分组竞赛展示成果。这种方式降低学习门槛，增强学生自信心与积极性。以游戏机制重构学习路径，通过“目标-规则-反馈”循环激发内生动力。

（2）项目式学习法：围绕真实项目展开教学，学生分组承担调研、策划、执行等任务，通过实地考察、资源整合、成果展示等环节，培养综合能力。例如，在音乐教学中，学生分组研究某地区传统音乐形式，通过拍摄视频、制作 PPT 等方式展示文化内涵，提升团队协作与创新能力。

（3）分层教学法：针对学生基础差异，实施分层教学，设计梯度化教学内

容。基础薄弱的学生侧重技法训练，能力较强的学生可挑战创意实践。作业设计可划分为基础性、探索性、研究性三类，满足不同学习需求。

（4）互动协作式教学法：通过师生互动、生生互动、人机互动等形式，增强课堂活力。例如，借助 PS 软件实时修改创作，并分组讨论展示思路；在评价环节，采用学生自评、互评与教师点评结合的方式，形成平等对话氛围。

（5）情境沉浸式教学法：通过创设文化情境，如声乐演唱、群舞、乐器演奏等舞台展演，让学生在艺术氛围中感受文化内涵。激发学生情感共鸣与创作灵感。（6）社会实践教学法：将课堂延伸至校园活动，如组织学生参与校园活动各个活动。例如，策划音乐主题活动，参与设计社团 LOGO，既提升专业技能，又增强责任感。

（7）模块化教学法：开设多元化艺术课程，如艺术专项培养等，结合学生兴趣与职业方向灵活选择。

（8）技术赋能教学法：利用多媒体、AI 技术等提升教学效率。例如，通过虚拟电子书架展示艺术资源，使用 3D 建模软件辅助产品设计，或借助 AI 工具分析学生作品风格。通过数智化手段解决会计与艺术跨学科问题，实现学创融合。

## （五）学习评价

### 1. 文化及专业理论课程考核

采取平时成绩与期末考试相结合的方式。

平时成绩——考勤、作业、课堂问答、课堂讨论、技能操作能力等占总成绩的 50%。考试——总分为 100 分，占总成绩的 50%。

### 2. 实训教学考核

采用校外评价与校内评价相结合，校内教学评价包含技能实训模块考核、理论考试成绩考核、日常表现考核，各占 40%、20%、40%。校内评价每学期分两次考核。校外评价包含企业评价和实习辅导老师评价，各占 70%和 30%。3. 岗位实习考核

以企业评价（企业主管、企业指导教师）为主，结合学生自评、实习报告、实习带队教师考评。

（1）企业考核：占考核成绩 40%，由企业根据学生在工作态度和掌握的专业技能进行综合评定。

（2）学生自评：占考核成绩 20%，由学生根据自己在工作态度和掌握的专业技能进行综合评定。

（3）实习报告：占考核成绩 20%，根据学生总结能力予以评定。实习报告中包括实习计划的执行情况、质量分析与评估、存在问题与解决措施、经验体会与建议等。

（4）实习带队教师考评：占考核成绩 20%，由带队教师根据学生在工作态度、遵守纪律和掌握的专业技能进行综合评定。

## （六）质量保障

为全面保障人才培养质量，落实立德树人根本任务，规范教育教学全流程管理，结合福建省中等职业教育相关管理要求，我校建立全方位、全过程、闭环式教学质量保障与运行机制，从质量管理、学习过程、学习评价、考务纪律、教育

教学、教师队伍六大维度构建完善保障体系，确保人才培养方案落地见效。

### 1. 总体质量管理机制

(1) 学校成立由校长（书记）牵头，教务处、学生处、实训中心、就业办及教研组共同组成的教学质量管理领导小组，明确各岗位质量职责，将教学质量纳入部门及教职工年度考核，形成统一领导、分工负责、层层落实的常态化管理模式。

(2) 建立教学督导组，采取日常巡查、专项检查、随机抽查相结合的方式，对教学运行情况全程监管。定期召开教学质量分析会，梳理问题、总结经验，持续优化教学管理工作。

(3) 畅通学生、教师、行业企业、用人单位多方反馈渠道，结合教学检查、座谈调研、毕业生回访等数据，每年对人才培养方案、教学内容、教学模式进行研判，根据产业发展、岗位变化动态调整优化，实现人才培养质量螺旋式提升。

### 2. 学习过程管理

(1) 严格按照本专业人才培养方案开齐、开足、上好全部课程，规范课时安排、教学进度与授课内容。

(2) 严格执行作息制度、课堂管理制度，强化学生课堂出勤、课堂状态、实训纪律管理，规范课前、课中、课后全流程要求，保障有序的学习秩序。

### 3. 学习评价管理

(1) 落实“双证书”评价制度。全面推行学历证书+专项能力/职业技能等级证书双证书制度。将专项能力/职业技能等级考核内容融入课程教学与实训环节，明确学生毕业不仅需修满规定学分、学业考核合格，同时鼓励并引导学生考取本专业对应的专项/职业技能等级证书，提升职业适配能力与就业竞争力。

(2) 多元化综合评价体系。打破单一笔试评价模式，实行过程性评价+终结性评价、理论评价+实操评价、校内评价+企业评价相结合的综合评价方式。过程性评价涵盖课堂表现、作业完成、技能实训、项目实操、出勤情况等内容，全面考核学生综合素养与专业能力。

(3) 实习实训专项管理。制定并严格执行《学生校内实训管理制度》《认知实习管理办法》《跟岗、顶岗实习管理规定》《校外实习安全管理细则》等系列规章制度。明确实习岗位安排、实习指导、日常考勤、安全防护、实操考核、档案留存等要求，指派校内指导教师与企业师傅双重管理、联合考评，规范实习实训全流程。

#### 4. 考试纪律管理

建立完善的考务管理制度，涵盖期中、期末、单元测试、技能考核、证书考试等各类考试工作。严格执行考场规则、考生守则、监考人员职责、巡考制度，考前开展考风考纪专题教育，强化师生诚信考试意识。对违纪行为依规严肃处理，做到考前有部署、考中有监管、考后有复盘，维护公平公正的考试环境。同时规范试卷命题、阅卷、成绩录入、成绩分析等工作，以考促学、以考促教。

#### 5. 教育教学常规管理

(1) 教学常规检查制度。教务处落实常态化教学常规检查，检查内容包括教案、课件、作业布置与批改、教学进度执行、实训记录、教学日志等。采取每日巡查、每周抽查、学期总评的方式，督促教师规范教学行为。

(2) 听课评课教研制度。建立全员听课、评课制度，校领导、中层干部、教研组长定期深入课堂听课。推行推门听课、公开课、示范课、汇报课相结合的听课模式，课后组织集中评课研讨，交流教学方法、剖析课堂问题、分享优秀经验，助力课堂教学提质增效。

(3) 毕业生跟踪反馈制度。建立长效毕业生跟踪回访机制，通过电话回访、企业走访、座谈交流等形式，对历届毕业生就业岗位、薪资待遇、职业发展、岗位适配度进行跟踪调研。收集用人单位对学生技能水平、职业素养的评价意见，同步反馈至各教研组，作为课程调整、教学改革、人才培养方案修订的重要依据。

#### 6. 教师管理与教研保障

(1) 教师队伍管理制度。完善教师岗位职责、业务考核、师德师风建设、继续教育等管理制度，将教学质量、教研成果、学生评价、企业实践纳入教师综

合考评。

(2) 常态化集体备课制度。各教研组定期开展集中备课。围绕教学重难点、教学设计、实训项目、学情分析、习题设计等内容开展研讨；统一教学目标、教学重难点、教学进度、作业与考核标准，实现团队协同备课、资源共建共享。

(3) 业务提升机制。支持教师参与各级教学竞赛、技能大赛、职业教育教研活动，不断更新教育理念，提升专业教学与实训指导能力。

## 九、毕业要求

1. 根据《福建省中等职业学校学生学籍管理实施细则（试行）》第八章“毕业与结业”第三十五条的规定，必须满足以下三个条件，方可毕业。

(1) 全日制学历教育学生综合素质总评合格。

(2) 修满专业人才培养方案规定的全部课程且成绩合格，或修满 180 学分；

(3) 实习考核合格。

2、学业水平考试：中职学考不再分为合格性与等级性考试。全省统一组织考试，采取书面闭卷笔试方式，考试内容包括公共基础知识、专业基础知识两部分。

(1) 公共基础知识考试。考试科目设思想政治（含职业素养）、语文、数学、英语等 4 门。其中，语文、数学考试时长 90 分钟，思想政治（含职业素养）、英语考试时长 70 分钟。各科单独成卷，卷面满分 100 分。

(2) 专业基础知识考试。考试科目为旅游基础知识，考试时长 150 分钟，满分 150 分。

(3) 职业技能赋分。根据考生中职阶段获取的各类技能证书（证明）情况，分等级进行成绩认定，为学生职业技能赋分，不再组织全省统一职业技能测试。考生可自主选择以下三类证书（证明）的任意一类进行职业技能赋分，满分 200 分。

考生取得的职业技能证书、技能竞赛证书或学校职业技能测试类别需与报考的招考类别相关，方可赋分。考生取得多本技能证书（证明）的，成绩就高赋分，

不重复计分。

## 十、办学特色

依托泉州台商投资区紧邻海丝艺术公园、百崎回族史馆、张坂雕艺街、海峡雕艺文化园的独特区位优势，紧扣泉州东亚文化之都的城市定位，以“传承海丝文脉、淬炼艺术匠心”为核心育人目标，区别于普通中职艺术专业的通用化培养模式，重点培养能扎根闽南、面向海丝沿线，兼具传统非遗技艺传承能力、群众文化活动组织能力、文旅文创设计能力的“一专多能”中等艺术技能人才。

将“守艺专注、精益求精、守正创新”的工匠精神深度融入人才培养全流程，打破艺术专业“重表演轻传承、重技巧轻文化”的常见培养误区，让学生既掌握扎实的艺术表演、编排技能，又能读懂海丝文化背后的匠心底蕴，成为海丝文化的年轻传播者。

依托区域文化资源打造“海丝匠心艺韵”系列校园文化活动，让文化与精神浸润学生日常学习的全场景；定期举办“海丝匠人讲坛”，邀请闽南非遗传承人、资深文旅策划师、民间艺术大师进校园，分享他们数十年深耕艺术领域的守艺故事，让学生近距离感受工匠精神的温度；定期举办校园海丝文化艺术展演，所有节目、展品都要求学生独立创作，融入海丝文化元素，以演促学，让学生在创作和展示的过程中深化对文化和匠心的理解；组织学生参与海丝文化节、社区文艺汇演等公益文化服务活动，让学生用自身的艺术技能服务本地群众，在文化传播的过程中，体会艺术从业者的责任与匠心价值。